

## 6. ¿TE GUSTÓ EL CONCIERTO?

### CUADERNILLO DEL PROFESOR

TÍTULO	<b>¿TE GUSTÓ EL CONCIERTO?</b>	
AUTOR	Gabriel Urbina Sánchez <i>Sección de Szczecin</i>	
Nº DE SESIONES	3 sesiones	
CONTENIDOS	FUNCIONALES	<p>Expresar gustos, deseos y sentimientos</p> <p>Preguntar por gustos e intereses</p> <p>Expresar gustos e intereses</p> <p>Expresar aversión</p> <p>Preguntar por preferencias</p> <p>Expresar preferencia</p> <p>Aceptar una propuesta, ofrecimiento o invitación</p> <p>Rechazar una propuesta, ofrecimiento o invitación</p>
	GRAMATICALES	17. Pretérito indefinido
	LÉXICOS	1. Ocio y tiempo libre: actividades, aficiones, deportes.
	SOCIOCULTURALES	Personajes famosos españoles e hispanoamericanos.
CUÁNDO	Los alumnos deben haber trabajado previamente el presente y el pretérito perfecto de indicativo de los verbos regulares y los irregulares más importantes.	
MATERIALES NECESARIOS	Serán necesarias fichas que contengan imágenes sobre personajes famosos españoles e hispanoamericanos. He realizado modelos fotocopiables de estas fichas (Anexos). Asimismo, sería muy importante contar, al menos durante media hora, con un ordenador con videoprojector para realizar la segunda actividad de la sesión tercera (video de "Antología" de Shakira).	

### SESIÓN 1

#### 1. INTRODUCCIÓN AL INDEFINIDO (30 minutos)

En esta primera actividad el alumnado tratará, tras la lectura de un texto dialógico, de deducir las reglas que normalizan el uso del indefinido. El profesor, mediante algunas preguntas, dirigirá la atención del alumnado sobre los elementos claves del texto que van desvelando las reglas (expresiones específicas de tiempo, acciones consecutivas...). Al mismo tiempo, el profesor irá escribiendo en la pizarra y explicando el léxico que va apareciendo en el diálogo, relacionado con los gustos e intereses. Para finalizar, el profesor escribirá algunas frases en la pizarra y preguntará al alumnado por qué se utiliza el indefinido o el pretérito perfecto (que se ha trabajado en unidades anteriores) en tales casos.

#### 2. LA FORMA DEL INDEFINIDO. VERBOS REGULARES (15 minutos)

La segunda actividad de la primera sesión servirá para que el alumnado practique las terminaciones del pretérito indefinido de indicativo con los verbos regulares. Tras un esquema que el profesor realizará en la pizarra, usando como modelo un verbo regular para cada una de las tres conjugaciones, el alumnado realizará una actividad en la que completará los huecos de un texto con las terminaciones del indefinido y subrayando la expresión de tiempo que determina el uso de indefinido o pretérito perfecto. Se continuará con el trabajo de los contenidos funcionales referentes a gustos, preferencias, aversiones e intereses.

### SESIÓN 2

#### 1. INDEFINIDOS IRREGULARES Y SENTIMIENTOS (15 minutos)

Tras la explicación teórica sobre la formación de algunos verbos irregulares en indefinido, el alumnado usará cuatro frases para hablar de cuatro sucesos autobiográficos relacionados con cuatro sensaciones diferentes: alegría, felicidad, tristeza y rabia. Posteriormente, cada alumno compartirá sus frases con el resto de la clase. Un ejemplo podría ser el siguiente:

*“Cuando era pequeño fui al concierto de mi cantante favorita. Sentí mucha alegría.”*

#### 2. MI PERSONAJE FAVORITO (25 minutos)

Con esta actividad el alumnado revisará los indefinidos hablando de algunos sucesos biográficos de sus personajes (reales o ficticios) favoritos. Leerán dos pequeños textos biográficos (uno de la cantante Shakira y otro del tenista Rafa Nadal). Tras la lectura de estos textos, el alumnado responderá a unas preguntas sobre el primer personaje y realizará una actividad de verdadero/falso sobre el segundo personaje.

#### 3. ADIVINA EL PERSONAJE (5 minutos)

En esta actividad, el profesor repartirá fichas de personajes famosos al alumnado que, en parejas, tendrá que elaborar cuatro frases biográficas sobre el personaje, buscando la información necesaria en casa y ayudándose de las TICs. Al día siguiente, se realizará el juego de las adivinanzas en el que cada pareja tratará de adivinar el personaje del resto de parejas.

## SESIÓN 3

### 1. JUEGO DE LAS ADIVINANZAS (20 minutos)

Cada pareja, por turnos, dirá en voz alta las frases correspondientes a la biografía del personaje que le tocó en la sesión anterior. El resto de parejas tratará de adivinar el personaje en cuestión haciendo, cada una, un máximo de dos preguntas en indefinido para completar la biografía y adivinar quién es el personaje famoso.

### 2. VIDEO “ANTOLOGÍA” DE SHAKIRA (25 minutos)

[http://www.youtube.com/watch?v=pWgVRK\\_Ggww](http://www.youtube.com/watch?v=pWgVRK_Ggww)

El visionado del video de la canción “Antología” de Shakira servirá para practicar la comprensión auditiva del indefinido y se utilizará, asimismo, para que el alumnado realice un pequeño dictado aprovechando la introducción que la propia cantante hace durante los primeros veinte segundos del video. Tras este dictado, el alumnado tendrá la letra de la canción con unos huecos para que complete los verbos en indefinido. Se realizarán de dos a tres audiciones antes de la corrección.

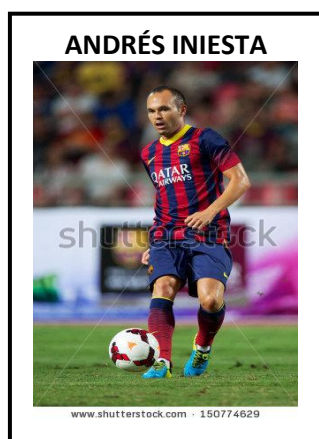
## EJERCICIO DE REFUERZO

### 1. CRUCIGRAMA DE INDEFINIDOS (15 minutos)

El alumnado completará un crucigrama con verbos en indefinido atendiendo a la descripción de la persona y el verbo.

## ANEXOS

### MODELOS DE FICHAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD 3 (SESIÓN 2) "ADIVINA EL PERSONAJE"



**PENÉLOPE CRUZ**



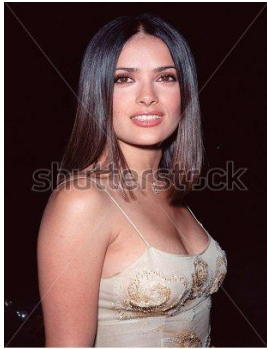
www.shutterstock.com · 77250031

**PEDRO ALMODÓVAR**



www.shutterstock.com · 49523149

**SALMA HAYEK**



www.shutterstock.com · 93508498

**MESSI**



www.shutterstock.com · 84306613

**JAVIER BARDEM**



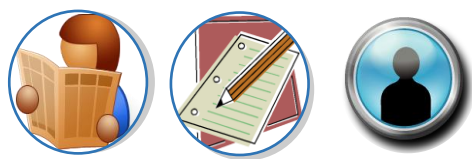
www.shutterstock.com · 157560587

**ALEJANDRO SANZ**



www.shutterstock.com · 146576642

### SESIÓN 1



#### Actividad 1. INTRODUCCIÓN AL INDEFINIDO.

Lee el siguiente diálogo. Posteriormente, trata de deducir las reglas seleccionando las opciones disponibles del cuadro gramatical.

PAULA: Hola Carlos ¿Qué tal?

CARLOS: Bien, un poco cansado... He tenido muchas clases hoy.

PAULA: Bueno, pero lo pasaste bien el fin de semana pasado ¿no? Finalmente ¿Qué hiciste? ¿Jugaste el partido?

CARLOS: No, al final no jugamos porque llovió. El sábado fui con mi prima al cine y vimos una película de ciencia ficción.

PAULA: ¿Os gustó la película?

CARLOS: A mí no me gustó mucho, pero a mi prima le encantó.

PAULA: Pues yo el sábado vi a Shakira en concierto...

CARLOS: ¿De verdad? ¡Genial! ¿Te gustó el concierto?

PAULA: ¡Me encantó! ¡Fue increíble! Bailé, canté...

CARLOS: ¿Sabes? Yo nunca he ido a un concierto en directo.

PAULA: ¿No? Pues yo ya he ido a dos de Shakira y el mes pasado compré la entrada para ver a mi cantante favorito.

CARLOS: ¿Sí? ¿Y quién es?

PAULA: Se llama Juanes y ha sacado disco nuevo este año.

CARLOS: ¿Juanes? ¿el colombiano? A mí también me gusta mucho. Precisamente esta mañana he visto su nuevo videoclip. ¡Me ha encantado!

PAULA: ¿En serio? Y ¿Por qué no vienes al concierto?

CARLOS: ¿Crees que ya se han vendido todas las entradas?

PAULA: Seguro que no. Ayer escuché en la radio que hay entradas disponibles en la tienda de discos.

CARLOS: ¿Y sabes dónde está?

PAULA: ¡Claro! Esta semana he ido a esa tienda tres veces ¡Vamos!

- Se utiliza el indefinido cuando la acción pasada pertenece a una unidad de tiempo NO FINALIZADA / FINALIZADA.
- Se utiliza el Pretérito perfecto si la acción pertenece a una unidad de tiempo NO FINALIZADA / FINALIZADA.
- Con expresiones como *esta semana, esta mañana, este curso, nunca, todavía* o *ya* utilizamos el PRETÉRITO PERFECTO / INDEFINIDO.
- Con expresiones como *ayer, la semana pasada, hace dos años* o *el mes pasado* utilizamos el PRETÉRITO PERFECTO / INDEFINIDO.



## Actividad 2. LA FORMA DEL INDEFINIDO. VERBOS REGULARES.

Completa los espacios con el tiempo correcto (Indefinido / Pretérito perfecto) y subraya la expresión temporal que determina el uso del tiempo adecuado.



Recuerda

### 1ª CONJUGACIÓN –AR

	é
	aste
<b>RAÍZ +</b>	ó
<b>(HABL)</b>	amos
	asteis
	aron

### 2ª Y 3ª CONJUGACIÓN –ER/IR

	í
	iste
<b>RAÍZ +</b>	ió
<b>(BEB)</b>	imos
	isteis
	ieron

1. La semana pasada \_\_\_\_\_ (comprar) un juego que me encanta.
2. Me \_\_\_\_\_ (gustar) mucho la conversación de esta mañana.
3. No me \_\_\_\_\_ (parecer) muy interesante el partido del pasado sábado.
4. \_\_\_\_\_ (Encontrar) el mes pasado el libro de un autor que a Marta le apasiona.
5. ¿\_\_\_\_\_ (Disfrutar) con las clases de español esta semana? Yo lo \_\_\_\_\_ (pasar) genial este mes.
6. Hace dos días \_\_\_\_\_ (soñar) que viajaba a Brasil de vacaciones y hoy \_\_\_\_\_ (mirar) dos ofertas en una agencia de viaje.
7. El año pasado no \_\_\_\_\_ (cantar) en el coro de la escuela y me \_\_\_\_\_ (arrepentirse); pero este mes puedo presentarme y ya \_\_\_\_\_ (decidir) que quiero cantar.
8. Todavía no \_\_\_\_\_ (ver) esa película, pero quiero verla porque ayer \_\_\_\_\_ (escuchar) que actúa mi actriz favorita.

## SESIÓN 2



### Actividad 1. INDEFINIDOS IRREGULARES Y SENTIMIENTOS.

Recuerda la formación de algunos verbos irregulares en indefinido. Luego, escribe cuatro frases en la que cuentes cuatro hechos autobiográficos relacionados con cuatro sensaciones diferentes: alegría, felicidad, tristeza y rabia:

Ej: *“Cuando era pequeño fui al concierto de mi cantante favorita. Sentí mucha alegría.”*





Recuerda

**VERBO SER/IR**

**Fui**  
**Fuiste**  
**Fue**  
**Fuimos**  
**Fuisteis**  
**Fueron**

**VERBO DAR**

**Di**  
**Diste**  
**Dio**  
**Dimos**  
**Disteis**  
**Dieron**

**CAMBIO RADICAL O-U**

**DORMIR**

**Dormí**  
**Dormiste**  
**Durmió**  
**Dormimos**  
**Dormisteis**  
**Durmieron**

**CAMBIO RADICAL E-I**

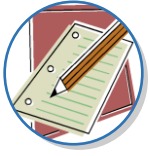
**SENTIR**

**Sentí**  
**Sentiste**  
**Sintió**  
**Sentimos**  
**Sentisteis**  
**Sintieron**

**CAMBIO RADICAL I-Y**

**LEER**

**Leí**  
**Leíste**  
**Leyó**  
**Leímos**  
**Leísteis**  
**Leyeron**



## Actividad 2. MI PERSONAJE FAVORITO.

Lee las biografías de Shakira y Rafa Nadal. Subraya los indefinidos que aparecen en los textos y contesta a las preguntas:



Shakira nació en 1977 en Barranquilla (Colombia). Aunque de pequeña la rechazaron del coro escolar por tener una voz “demasiado fuerte”, Shakira demostró que lucharía por sus sueños. Con 14 años grabó su primer disco, titulado “*Magia*” y con 16 años trabajó en una serie de televisión. Con 21 años, le robaron en un aeropuerto todas las canciones que había escrito para un nuevo disco y decidió sacar un disco llamado “*¿Dónde están los ladrones?*”. Los premios musicales llovieron con sus discos y giras. Shakira fundó entonces la organización “Pies Descalzos”, para ayudar y proteger a los niños colombianos que sufren violencia. En 2010 se separó del que era su novio Antonio de la Rúa. En 2011 recibió una estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood. En enero de 2013 tuvo a su hijo Milan, con el futbolista Gerard Piqué

### RESPONDE A LAS PREGUNTAS SOBRE SHAKIRA

1. ¿Dónde nació Shakira?
2. ¿Cómo se tituló su primer disco?
3. ¿Qué organización fundó Shakira? ¿A qué se dedica?
4. ¿Trabajó como actriz en algún momento de su vida?
5. ¿Tuvo Shakira algún hijo con su primer novio? ¿Y con su actual pareja?



Rafa Nadal nació en 1986 en la localidad mallorquina de Manacor. Empezó su carrera profesional de tenis con 15 años. Con 19 años fue número dos en el ranking de la Asociación de Tenis Profesional (ATP) y, con 22 años, consiguió ser número uno. Practicó con éxito otros deportes y quiso también ser futbolista, pero su tío y representante, Toni Nadal, le convenció para dedicarse en exclusiva al tenis. Demostró unas cualidades físicas extraordinarias pero tuvo que seguir un programa especial para evitar lesiones. Fue el tenista más joven en ganar una Copa Davis. En 2005, debutó en Roland Garros. Lo ganó el mismo día de su cumpleaños (3 de junio) y su popularidad creció de forma espectacular. Sumó 81 victorias consecutivas sobre tierra batida, pulverizando un récord que parecía insuperable. Su imagen publicitaria y su fuerza siempre fueron compatibles con su carácter humilde y sentido de la deportividad.

#### RESPONDE VERDADERO O FALSO

1. Rafa Nadal nació en Mallorca
2. Consiguió el número 1 de la ATP en 2008.
3. Rafa Nadal se dedicó profesionalmente al fútbol.
4. Rafa Nadal consiguió ser el tenista más joven en ganar el *Roland Garros*.
5. Ganó de forma consecutiva en ochenta y una ocasiones en tierra batida.

### SESIÓN 3



#### Actividad 1. ADIVINA EL PERSONAJE.

Esconded vuestra ficha para que nadie la vea. Leed las tres frases que habéis escrito en indefinido sobre la biografía de vuestro personaje. Luego, realizad dos preguntas para adivinar el personaje de los otros grupos. Gana la pareja que más personajes adivine.



## Actividad 2. VIDEO "ANTOLOGÍA" DE SHAKIRA.

[http://www.youtube.com/watch?v=pWgVRK\\_Ggww](http://www.youtube.com/watch?v=pWgVRK_Ggww)

Dictado: escribe en el cuaderno las frases que dice Shakira en español antes de comenzar la canción. Luego, completa la canción con los indefinidos que faltan.

Esta canción la ...

### "Antologia"

*Para amarte necesito una razón  
y es difícil creer que no exista  
una más que este amor  
sobra tanto dentro de este corazón  
que a pesar de que dicen  
que los años son sabios  
todavía se siente el dolor  
porque todo el tiempo que \_\_\_\_\_ junto a ti  
\_\_\_\_\_ tejido su hilo dentro de mí*

*Y \_\_\_\_\_ a quitarle tiempo a los segundos  
tú me \_\_\_\_\_ ver el cielo aun más profundo  
junto a ti creo que \_\_\_\_\_ más de tres kilos  
con tus tantos dulces besos repartidos  
\_\_\_\_\_ mi sentido del olfato*

*Y \_\_\_\_\_ por ti que \_\_\_\_\_ a querer a los gatos  
\_\_\_\_\_ del cemento mis zapatos  
para escapar los dos volando un rato.*

*Pero \_\_\_\_\_ una final instrucción  
porque aun no sé cómo vivir sin tu amor*

*Y \_\_\_\_\_ lo que significa una rosa  
me \_\_\_\_\_ a decir mentiras piadosas  
para poder verte a horas no adecuadas  
y a reemplazar palabras por miradas.*

*Y \_\_\_\_\_ por ti que \_\_\_\_\_ más de mil canciones  
y hasta \_\_\_\_\_ tus equivocaciones  
y \_\_\_\_\_ más de mil formas de besar.*

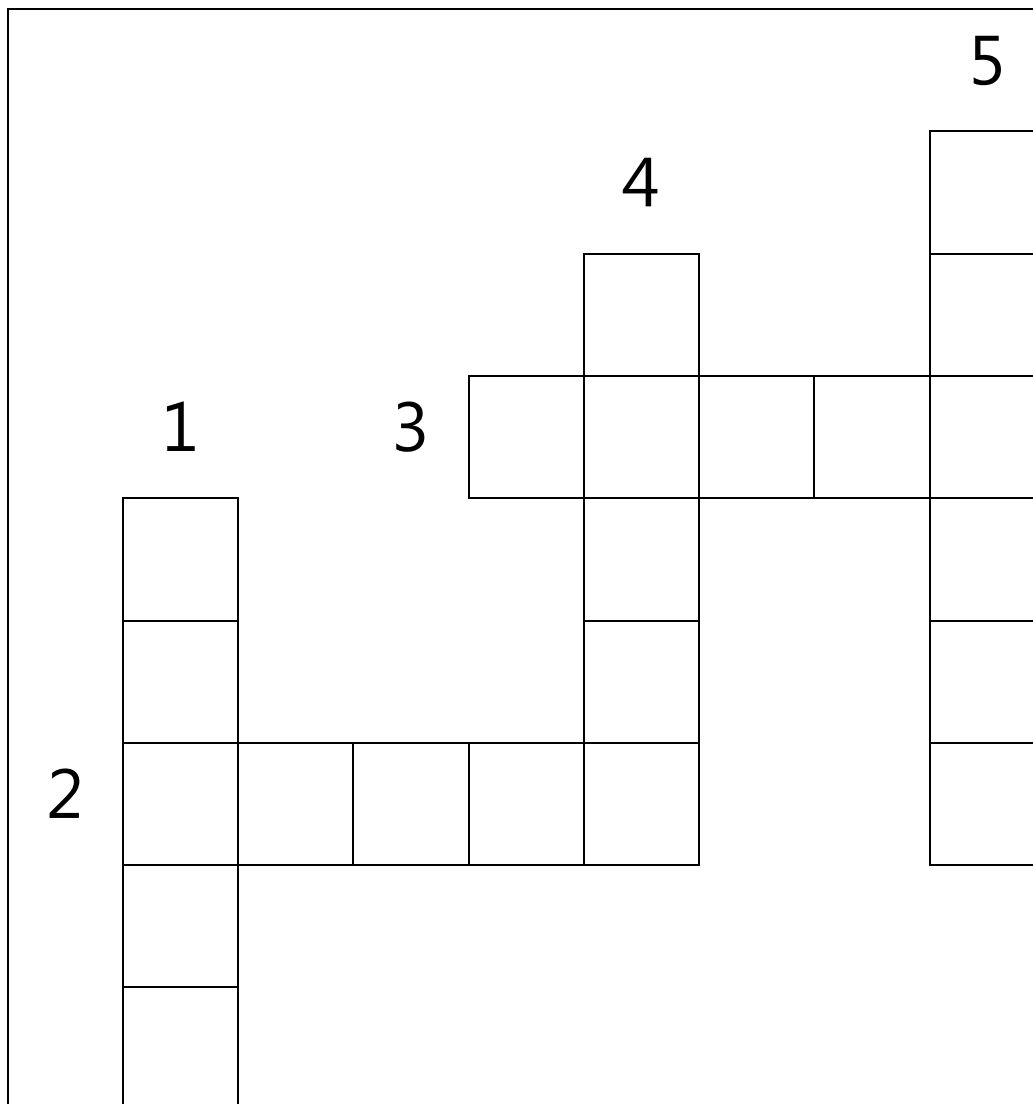
*Y \_\_\_\_\_ por ti que \_\_\_\_\_ lo que es amar  
lo que es amar...  
lo que es amar...*

## EJERCICIOS DE REFUERZO

### CRUCIGRAMA.

Completa el crucigrama sobre indefinidos fijándote en la persona, el número y el infinitivo del verbo.

1. Primera persona del singular del verbo SENTIR.
2. Tercera persona del singular del verbo NACER.
3. Segunda persona del singular del verbo DAR.
4. Tercera persona del singular del verbo VIVIR.
5. Tercera persona del plural del verbo IR o SER.



# 7. LA HISTORIA DE MI VIDA

## CUADERNILLO DEL PROFESOR

TÍTULO	<b>LA HISTORIA DE MI VIDA</b>	
AUTOR	César Navarro Pedreño <i>Sección Bilingüe de Szczecin</i>	
Nº DE SESIONES	2 sesiones.	
CONTENIDOS	FUNCIONALES	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hablar de acontecimientos del pasado</li><li>• Contar la biografía de alguien</li><li>• Contar hechos curiosos o anécdotas</li><li>• Entender un texto largo en el pasado</li></ul>
	GRAMATICALES	17. Pretérito indefinido <ul style="list-style-type: none"><li>• Conectores discursivos</li></ul>
	LÉXICOS	5. Etapas de la vida. Biografías. Sucesos y acontecimientos históricos.
	SOCIOCULTURALES	Hechos históricos, biografías históricas, turismo en Mallorca.
CUÁNDO		
MATERIALES NECESARIOS	Cuaderno del estudiante. Diccionario polaco-español.	

## PROCEDIMIENTO

### SESIÓN 1.

**Actividad 1. EXPRESIONES PARA HABLAR EN PASADO (5 min.).** El propósito de esta actividad se basa en que el alumno se acostumbre a relacionar los marcadores temporales de indefinido con el pretérito indefinido, además de ordenarlos cronológicamente.

**Actividad 2. ¿CUÁNDO FUE LA ÚLTIMA VEZ? (5 min.)** Actividad para realizarla en parejas. El alumno debe utilizar las preguntas del ejercicio para que su compañero responda con un hecho concreto utilizando los marcadores temporales de indefinido.

**Actividad 3. FUE UN MOMENTO IMPORTANTE (10 min.).** Ejercicio para hacer en parejas respondiendo a partir de un marcador temporal de indefinido.

**Actividad 4. RECUERDOS DE MALLORCA. (10 min.).** Con esta actividad se pretende que el alumno se familiarice con los marcadores temporales de indefinido a través de una pequeña historia. A través del cuestionario el alumno deberá localizar los marcadores temporales del texto.

**Actividad 5. BIOGRAFÍA DE CRISTOBAL COLÓN (10 min.).** Actividad pensada para que el alumno se aproxime a una biografía y observe la colocación de indefinidos, marcadores y conectores. Individualmente, el alumno debe leer detenidamente la biografía fijándose en los hechos más importantes para responder a continuación a las preguntas que se le hacen. El profesor también puede aprovechar y sugerirles a los alumnos que intenten localizar algún conector discursivo.

**Actividad 6. (5 min.).** Actividad pensada para localizar el pretérito indefinido y relacionarlo con su infinitivo, para así diferenciar algunos indefinidos regulares de los irregulares.

### SESIÓN 2.

**Actividad 7. TU BIOGRAFÍA. (15 min.)** Ejercicio que tiene como fin la puesta en práctica del pretérito indefinido enlazándolo con sus marcadores temporales y los conectores discursivos. El profesor hará observar que el alumno puede consultar los conectores que hay en el apéndice gramatical.

**Actividad 8. YO FUI ASTRONAUTA. ¿Y TÚ? (5 min.).** Ejercicio para practicar en parejas. El alumno contrastará los datos de su biografía del ejercicio anterior con la biografía de su compañero.

**Actividad 9. BIOGRAFÍA DESORDENADA ( 5 min.).** Con esta actividad se pretende con el alumno ordene una serie de hechos biográficos además de poner correctamente estos hechos en pasado.

**Actividad 10. FUE UN DÍA NORMAL (10 min.).** Ejercicio para practicar el pretérito indefinido y el uso de algunos conectores discursivos.

**Actividad 11. ¿QUÉ HICISTE EL SÁBADO? (10 min.).** Con esta actividad se pretende que el alumno sea capaz de narrar un día concreto en su vida. El profesor le hará notar que observe los conectores discursivos del apéndice gramatical para su narración.



**Actividad 1. EXPRESIONES PARA HABLAR EN PASADO.**

Observa los siguientes marcadores temporales para el indefinido. Escríbelos por orden cronológico (empieza por el más cercano al presente) y haz una frase con cada una de ellos.

- el mes pasado     antes de ayer     el año pasado     hace dos semanas
- en 2005     ayer     la semana pasada     hace un rato

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....



**Actividad 2. ¿CUÁNDO FUE LA ÚLTIMA VEZ?. Hazle a tu compañero las siguientes preguntas y anota sus respuestas. Observa los marcadores temporales del ejercicio anterior.**

¿Cuándo fue la última vez que viajaste a otro país?  
.....

¿Cuándo fue la última vez que perdiste algo importante?  
.....

¿Cuándo fue la última vez que bailaste en una discoteca?  
.....

¿Cuándo fue la última vez que fuiste al cine?  
.....

¿Cuándo fue la última vez que visitaste un zoológico?  
.....

¿Cuándo fue la última vez que fuiste a la peluquería?  
.....







**Actividad 3. FUE UN MOMENTO IMPORTANTE.** Hazle las siguientes preguntas a tu compañero y anótalas en este cuadro. Tu compañero debe responder a la primera pregunta utilizando un marcador temporal.



¿Cuándo fue un día importante para ti?  
 .....

¿Dónde estuviste?  
 .....

¿Por qué fue importante?  
 .....  
 .....



**Actividad 4. RECUERDOS DE MALLORCA.** Lee el siguiente texto de una chica que estuvo en Mallorca y responde a las preguntas.



La última vez que viajé a Mallorca fue hace 5 años. Lo recuerdo todo muy bien: las palmeras, el sol, la playa, la catedral de Palma, las paellas, el hotel...

El año pasado quise volver pero finalmente no pude. Para no olvidar mi viaje, el mes pasado cociné en mi casa una paella.

También, la semana pasada, hizo un sol estupendo, me puse un bañador y unas gafas de sol y salí al jardín a tomar el sol. El lunes pasado hice un dibujo de una palmera y lo puse en el cuarto de baño.

Finalmente, ayer me bañé en mi bañera, cerré los ojos y pensé: ¡qué playa más bonita! Definitivamente, ir a Mallorca fue una experiencia maravillosa.

1. ¿Cuándo fue la última vez que salió al jardín a tomar el sol?.....
2. ¿Cuánto fue la última vez que estuvo en Mallorca?.....
3. ¿Cuándo quiso volver a Mallorca pero no pudo?.....
4. ¿Cuándo hizo el dibujo de una palmera?.....
5. ¿Cuándo se puso unas gafas de sol?.....
6. ¿Cuándo fue la última vez que pensó: ¡qué playa más bonita!?.....
7. ¿Cuándo hizo un sol estupendo?.....
8. ¿Cuándo cocinó una paella?.....
9. ¿Cuándo puso en el cuarto de baño el dibujo de una palmera?.....



## Actividad 5. BIOGRAFÍA DE CRISTÓBAL COLÓN.

Lee la siguiente biografía sobre Cristóbal Colón y contesta a las preguntas:

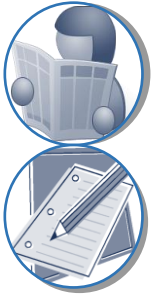


Cristóbal Colón nació en Génova en 1451. Sus padres fueron Doménico Colombo y Susana Fontanarrosa. Desde joven navegó por el Mar Mediterráneo. En 1476 llegó a Portugal y ayudó a explorar África. Entonces empezó a imaginar una ruta por el mar para ir a la India cruzando el Océano Atlántico.

En 1492 consiguió la ayuda de la reina Isabel de Castilla, que le dio soldados y barcos y comenzó su primer viaje. El 12 de octubre de 1492 llegó al Caribe, a la isla Guanahaní. También exploró Cuba y Santo Domingo. Después volvió a España.

Posteriormente hizo tres expediciones más: en su segundo viaje exploró Puerto Rico y Jamaica; en el tercer viaje descubrió Venezuela y en el cuarto viaje navegó por América Central.

1. ¿Quiénes fueron sus padres? .....
2. ¿En qué año llegó a Portugal? .....
3. ¿Qué hizo en Portugal? .....
4. ¿Quién le dio soldados y barcos para ir a América? .....
5. ¿En qué fecha Colón descubrió América? .....
6. ¿Qué exploró en su segundo viaje? .....
7. ¿Dónde y cuándo murió? .....



**Actividad 6. TRANSFORMAR EL INDEFINIDO EN INFINITIVO.** Localiza en la biografía de Cristóbal Colón del ejercicio anterior todos los pretéritos indefinidos y escribe su infinitivo correspondiente.

PRETÉRITO INDEFINIDO		INFINITIVO
• .....	→	.....
• .....	→	.....
• .....	→	.....
• .....	→	.....
• .....	→	.....
• .....	→	.....
• .....	→	.....
• .....	→	.....
• .....	→	.....
• .....	→	.....
• .....	→	.....
• .....	→	.....
• .....	→	.....
• .....	→	.....
• .....	→	.....
• .....	→	.....
• .....	→	.....
• .....	→	.....
• .....	→	.....
• .....	→	.....
• .....	→	.....



**Actividad 7. TU BIOGRAFÍA.**

Imagina que estamos en el año 2080 y quieres escribir tu biografía. Haz un resumen de ella utilizando el pretérito indefinido (puedes pensar en los planes y proyectos que tienes para el futuro). Para ayudarte a escribir la biografía, observa los conectores discursivos que hay al final de la unidad.

Nací \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Actividad 8. YO FUI ASTRONAUTA. ¿Y TÚ?** Contrasta los datos de la biografía del ejercicio anterior con tu compañero. Hazle preguntas como en el ejemplo:

*Yo fui astronauta, ¿y tú? .....*



**Actividad 9. BIOGRAFÍA DESORDENADA.** La biografía de la abuela de Eva está desordenada. Ordénala y reescríbela usando el pretérito indefinido.

Trabajar hasta los 65 años

Casarse a los 25 años

Tener un hijo a los 27 años

Estudiar Arquitectura

Conocer a su novio a los 18 años

Nacer en Madrid

Tener su primer coche a los 30 años

Jubilarse a los 65 años

Ir a una escuela bilingüe

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_



**10. FUE UN DÍA NORMAL.** Lee esta pequeña historia en la vida de Víctor. Fíjate en el apéndice gramatical que hay al final de la unidad, sitúa los conectores discursivos en



Después                      Al final  
 A continuación                      Luego

¡Fue un día normal!



su lugar adecuado y transforma los verbos en pretérito

El sábado fue un día normal:

Me ..... (*levantarse*) temprano, ..... (*ayudar, yo*) a mis padres a limpiar mi casa y ..... (*ordenar, yo*) mi habitación. .... (*ir, yo*) al supermercado con mis padres e ..... (*hacer, nosotros*) la compra.

..... (*volver, nosotros*) a casa. A las tres de la tarde

..... (*llamar, yo*) por teléfono a mi amigo Pedro y ..... (*ir, nosotros*) a pasear por el parque. .... (*decidir, nosotros*) ir al centro comercial.

..... (*Entrar, nosotros*) a un restaurante y ..... (*pedir, yo*) un

refresco y unas patatas fritas. A las ocho de la tarde ..... (*regresar, yo*) a casa

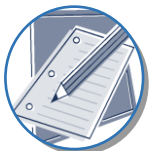
en autobús. Cuando ..... (*llegar yo*), ..... ( *ducharse, yo*), .....

(*ponerse, yo*) el pijama, ..... (*navegar, yo*) por internet y ..... (*leer, yo*) un poco de mi novela preferida.

..... (*empezar, yo*) a ver una película, pero ..... (*tener, yo*)

mucho sueño y ..... (*acostarse, yo*).

¡Fue un día normal!



**11. ¿QUÉ HICISTE EL SÁBADO?.** Escribe tu pequeña historia de lo que hiciste el sábado. Fíjate en los conectores discursivos del ejercicio anterior y en el apéndice gramatical que hay al final de la unidad. Después comprueba con tu compañero si hicisteis cosas parecidas.



El sábado pasado \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Recuerda

### CONECTORES DISCURSIVOS TEMPORALES

- **PARA EMPEZAR UN TEXTO:** Al principio/inicialmente/primeramente/en primer lugar/...
- **PARA PRESENTAR HECHOS OCURRIDOS MÁS TARDE:** a continuación/ /después/luego/más tarde/seguidamente/posteriormente/ después de + cantidad de tiempo....
- **PARA TERMINAR UN TEXTO:** al final/en conclusión/en fin/por último/para terminar/...

### EJERCICIOS DE REFUERZO



#### 1. Transforma los siguientes verbos irregulares en pretérito indefinido.

– morir – hacer – sentir – conducir – oír – poner – saber – decir – ir – haber – ser –

1. Cervantes \_\_\_\_\_ el 22 de abril de 1616.
2. Ella \_\_\_\_\_ un dolor muy fuerte.
3. En el concierto \_\_\_\_\_ mucha gente.
4. La semana pasada nosotros \_\_\_\_\_ el examen.
5. Ayer mi hermano \_\_\_\_\_ el coche de mi padre.
6. Mi amigo \_\_\_\_\_ que no podía ir a la fiesta.
7. Antes de ayer \_\_\_\_\_ tu cumpleaños.
8. El sábado pasado tú \_\_\_\_\_ los libros en el mueble.
9. Él \_\_\_\_\_ el concierto de música clásica.
10. El alumno \_\_\_\_\_ las respuestas del examen.
11. Mis amigos \_\_\_\_\_ a mi casa.



2. Transforma el presente de indicativo de la siguiente biografía en pretérito indefinido .



Isaac Peral es un científico y marino español del siglo XIX que inventa el primer submarino de autopropulsión eléctrica. Nace en Cartagena (España) en 1851, ciudad en la que vive en su infancia. Después su familia se traslada a Cádiz. Su vida está marcada por el éxito y en los últimos años de su vida trabaja inventando algunos aparatos eléctricos. Además escribe un importante libro sobre los huracanes.

Finalmente muere en Berlín en 1895.

Isaac Peral....

---

---

---

---

---

---

## 8. NUESTRO PRIMER VIAJE A ESPAÑA

### CUADERNILLO DEL PROFESOR

TÍTULO	NUESTRO PRIMER VIAJE A ESPAÑA	
AUTOR	Jorge Berenguer Martín <i>Sección bilingüe de Lublin</i>	
Nº DE SESIONES	3 sesiones	
CONTENIDOS	FUNCIONALES	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hablar de acontecimientos del pasado</li><li>• Contar hechos curiosos o anécdotas</li><li>• Relacionar los acontecimientos</li><li>• Intercambiar información sobre un hecho del que ha sido testigo</li></ul>
	GRAMATICALES	17. Pretérito indefinido vs pretérito perfecto. <ul style="list-style-type: none"><li>• Marcadores temporales de un tiempo verbal y otro.</li></ul>
	LÉXICOS	6. Léxico relacionado con viajes. En el hotel. Vacaciones.
	SOCIOCULTURALES	Paradores de España La ciudad de Toledo
MATERIALES NECESARIOS	Cuaderno del estudiante con las actividades. Diccionario español-polaco.	

### PROCEDIMIENTO

#### SESIÓN 1.

**Actividad 1. DESCRIBE LA IMAGEN. (3 min.)** El propósito de esta actividad es introducir el contexto en el que se sitúa la unidad: dos personas planifican un viaje a España en una agencia de viajes. Los alumnos describirán las imágenes. El profesor puede dirigir la descripción haciendo estas preguntas: *¿Cuántas personas hay en la imagen? ¿Qué hacen? ¿Dónde están? ¿Dónde crees que planean viajar?*

**Actividad 2. LOS HÁBITOS VIAJEROS DE MI COMPAÑERO. (5 min.)** Actividad en parejas pensada para activar los conocimientos previos del estudiante. En las dos primeras preguntas, por ejemplo, se ve reflejado el contraste entre el pretérito indefinido y el pretérito perfecto.



**Actividad 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA. (5 min.)** Individualmente, el alumno tiene que decidir el sentido de diferentes preguntas que ha hecho. La intención de esta actividad es que el alumno tome conciencia, de forma razonada, de las formas de uso del pretérito perfecto y del pretérito imperfecto a partir de enunciados que acaba de utilizar. Es importante que el profesor, una vez corregido el ejercicio, insista en que con las respuestas a este ejercicio el alumno está identificando las formas de uso contrastadas del pretérito perfecto y del pretérito indefinido.

**Actividad 4. TIPOS DE ALOJAMIENTO. (3 min.)** Para profundizar en el vocabulario específico relacionado con los viajes se propone este ejercicio de relacionar donde se aborda el nombre de los tipos de alojamiento más habituales que podemos encontrar al viajar.

**Actividad 5. SERVICIOS DEL HOTEL. (10 min.)** Centrados ahora en el tipo de alojamiento más usual, tenemos otra actividad de explotación léxica donde el alumno tiene que relacionar diferentes iconos con su significado a fin de conocer los diferentes servicios que podemos encontrar en un hotel.

**Actividad 6. RESERVA DE UNA HABITACIÓN. (10 min.)** Ejercicio de comprensión auditiva en el que el profesor lee una conversación telefónica entre una persona que quiere hacer una reserva de un hostel y el recepcionista. El texto se lee dos veces. Este ejercicio presenta más léxico relacionado con los viajes de forma contextualizada.

## SESIÓN 2.

**Actividad 7. PARADORES. (15 min.)** Este ejercicio de comprensión lectora, además de dar a conocer un contenido cultural, exige de los alumnos que sean capaces de sintetizar párrafos mediante un resumen de una línea.

**Actividad 8. DERIVACIÓN. (5 min.)** Ejercicio de formación de palabras. El alumno, de forma individual, tiene que identificar los sustantivos que derivan de los adjetivos que aparecen en el texto. Es recomendable que el alumno se apoye en el uso de un diccionario, bien sea electrónico o en formato papel.

**Actividad 9. UNA CARTA PARA LUIS. (20 min.)** Esta tarea plantea al alumno un reto en el cual tiene que poner en práctica los conocimientos adquiridos sobre la morfología del pretérito indefinido y el pretérito perfecto así como su contraste de uso. La clave de este ejercicio está en que el alumno sea consciente del tiempo verbal requerido por los diferentes marcadores temporales. El contenido de los tres párrafos que deben componer la carta está claramente explicados en el enunciado del ejercicio por lo que el alumno tiene que encontrar ninguna dificultad en la comprensión de la tarea.

## SESIÓN 3.

En caso de que en la sesión 2 no hubiera dado tiempo a hacer una puesta en común o no se hayan entregado las cartas al profesor para que las corrigiera, se puede empezar esta sesión haciendo que alguno de los alumnos lean las cartas que escribieron al realizar el ejercicio 9.

**Actividad 10. REESCRIBE EL SIGUIENTE TEXTO (10 min.)** Actividad de refuerzo de la forma gramatical del pretérito perfecto y del indefinido, no del contraste de uso, mediante un ejercicio individual de reescritura.

**Actividad 11. ESCRIBE EL VERBO EN LA FORMA ADECUADA DEL PRETÉRITO PERFECTO O DEL PRETÉRITO IMPERFECTO. (10 min.)** Al contrario de lo que ocurría en el ejercicio anterior, con este ejercicio de rellena huecos se propone la consolidación del contraste de uso entre el pretérito perfecto y el pretérito imperfecto según la identificación del tiempo regido por los marcadores temporales.

**Actividad 12. COMPLETA LA SIGUIENTE TABLA CON EL VOCABULARIO QUE HAS APRENDIDO. (10 min.)** Ejercicio pensado para que el alumno sea consciente del caudal de vocabulario que ha aprendido durante esta unidad didáctica y lo clasifique en tres grandes categorías. Si el profesor lo estima conveniente, las palabras en español pueden ir acompañadas de su correspondiente equivalente en lengua polaca.

**Actividad 13. COMPLETA EL CRUCIGRAMA. (10 min.)** Último ejercicio de carácter lúdico con el que se repasa alguno de los vocablos nuevos aparecidos en la unidad.

## CUADERNILLO PARA EL ESTUDIANTE



**Actividad 1. DESCRIBE LA IMAGEN.** Presta atención a la foto y explica lo que ves a tu profesor.



**Actividad 2. LOS HÁBITOS VIAJEROS DE MI COMPAÑERO.** Haz las siguientes preguntas a tu compañero y anota sus respuestas.



¿Adónde ha sido tu último viaje?

.....

¿Cuándo fue?

.....

Dime el nombre de un país donde todavía no has estado.

.....

¿Cuándo viajas tus padres recurren a una agencia de viajes?

.....

¿Dónde ha sido el viaje más exótico que has realizado?

.....

¿Cómo tiene que ser el viaje perfecto para ti?

.....

¿Cuál fue el último recuerdo que compraste?

.....

¿Con quién prefieres viajar?

.....



### ¿Adónde ha sido tu último viaje?

- Pregunto por un hecho ocurrido en un pasado cercano.
- Pregunto por un hecho terminado en el pasado sin especificar cuándo.
- Pregunto por la realización de una acción no terminada en algún momento del pasado.

### ¿Cuándo fue?

- No pregunto por el momento cuando algo ocurrió.
- Pregunto por el momento cuando ocurrió algo en un pasado no terminado.
- Pregunto por el momento exacto (la fecha) cuando ocurrió un acontecimiento terminado en el pasado.

### Dime el nombre de un país donde todavía no has estado.

- Quiero saber una información sobre un hecho en un periodo de tiempo que va desde el pasado hasta ahora.
- Quiero saber una información sobre un hecho en un periodo de tiempo pasado terminado.
- Quiero saber una información sobre un hecho que no quiero que suceda.

### ¿Cuál fue el último recuerdo que compraste?

- Pregunto por algo hecho en un momento del pasado cercano.
- Pregunto por algo hecho en un momento del pasado terminado y alejado del presente.
- Pregunto por algo hecho en un momento del pasado no terminado.

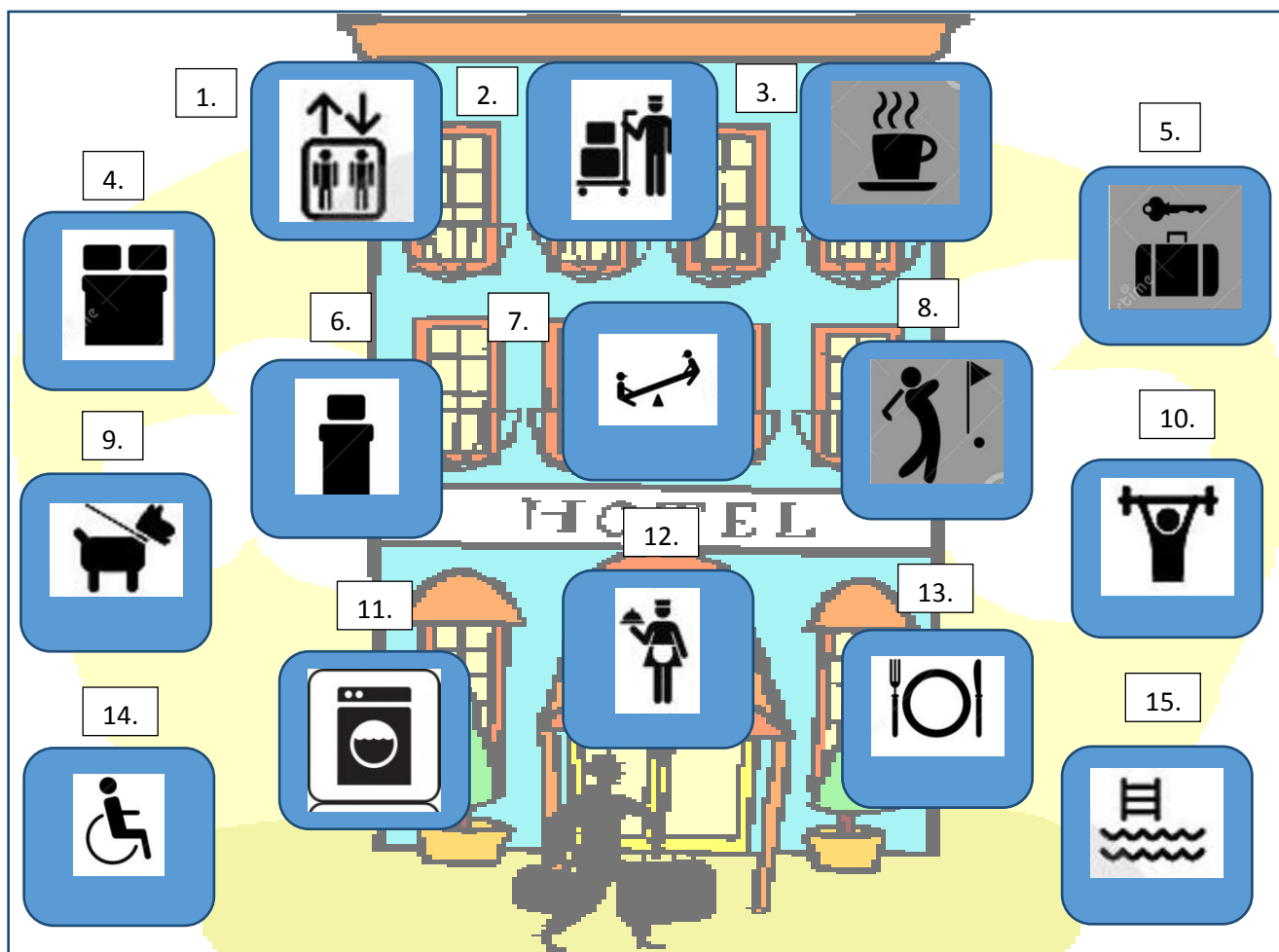
## Actividad 4. TIPOS DE ALOJAMIENTO. Relaciona los siguientes tipos de alojamiento con su definición.

<b>1. Albergue</b>	<b>a.</b> Establecimiento público en el que se da alojamiento a cambio de dinero, y que es de categoría inferior a la del hostel.
<b>2. Camping</b>	<b>b.</b> barcos que ofrecen los mismos servicios que un hotel mientras se viaja por el mar.
<b>3. Balneario</b>	<b>c.</b> Establecimiento público donde se da comida o alojamiento a cambio de dinero.
<b>4. Pensión</b>	<b>d.</b> Establecimiento público destinado a alojar personas a cambio de dinero
<b>5. Hotel</b>	<b>e.</b> Establecimiento público donde se pueden tomar baños medicinales y en el cual suele darse hospedaje
<b>6. Hostel</b>	<b>f.</b> establecimiento público, especialmente para jóvenes viajeros: comodidades mínimas y tarifas accesibles.
<b>7. Crucero</b>	<b>g.</b> Lugar al aire libre, acondicionado para que acampen en él viajeros o turistas por un precio establecido.
<b>8. Parador</b>	<b>h.</b> Cierta tipo de establecimiento hotelero que depende del gobierno caracterizado por la alta calidad de los servicios.



**Actividad 5. SERVICIOS DEL HOTEL.** Relaciona cada uno de los símbolos relacionados con el hotel con su significado:

a. Campo de golf		i. Restaurante	
b. Gimnasio		j. Piscina	
c. Botones		k. Lavandería	
d. Cama de matrimonio		l. Se admiten mascotas	
e. Servicio de habitaciones		m. Caja fuerte	
f. Cafetería		n. Parque infantil	
g. Cama individual		ñ. Ascensor	
h. Acceso para minusválidos			





**Actividad 6. RESERVA DE UNA HABITACIÓN.** Van a viajar Toledo. Ewa y Paweł van a viajar a España. Completa la siguiente conversación que te va a leer tu profesor entre Ewa y el recepcionista del hostel “Puerta de Bisagra” de Toledo.

**Recepcionista:** Hostel Bisagra, buenos días.

**Ewa:** Buenos días. Quería \_\_\_\_\_ una habitación para los días 24 y 25 de agosto.

**Recepcionista:** Un momento. Voy a consultar la \_\_\_\_\_... Me ha dicho 24 y 25 de agosto ¿verdad?

**Ewa:** Sí, para esa fecha.

**Recepcionista:** Bien, tenemos habitaciones disponibles ¿Habitación \_\_\_\_\_?

**Ewa:** doble, por favor, con \_\_\_\_\_.

**Recepcionista:** muy bien.

**Ewa:** ¿La habitación es con baño?

**Recepcionista:** Sí, con \_\_\_\_\_ dentro de la habitación.

**Ewa:** ¿Y cuánto cuesta la habitación?

**Recepcionista:** 50 euros por noche con \_\_\_\_\_.

**Ewa:** uhhhmm ¿no hay posibilidad de \_\_\_\_\_?

**Recepcionista:** en el hostel contamos con restaurante abierto desde las 9 de la mañana hasta las 10 de la noche, pero \_\_\_\_\_ las comidas o cenas.

**Ewa:** De acuerdo.

**Recepcionista:** ¿Me puede decir su nombre para completar \_\_\_\_\_?

**Ewa:** Me llamo Ewa Cośtam.

**Recepcionista:** ¿Me puede dar \_\_\_\_\_?

**Ewa:** 48 900 75 54 53

**Recepcionista:** ¿Para cuándo tienen prevista su llegada?

**Ewa:** No lo sé. Es la primera vez que viajamos a Toledo desde Polonia. Llegaremos por la mañana sobre las 11.

**Recepcionista:** Muy bien. \_\_\_\_\_ está hecha.



**Parador de Baiona (Vigo)**

(Fuente: [http://www.spain.info/export/sites/spaininfo/comun/galeria\\_imagenes/paradores/182\\_parador\\_baiona\\_c05BAIONA.jpg\\_369272544.jpg](http://www.spain.info/export/sites/spaininfo/comun/galeria_imagenes/paradores/182_parador_baiona_c05BAIONA.jpg_369272544.jpg))



**Actividad 7. PARADORES.** Una muy buena forma de hacer turismo por España, si tienes suficiente dinero, consiste en hacer una ruta de paradores. Lee el siguiente texto que habla de los paradores de España y escribe un título que resuma cada uno de los párrafos.

### ESPAÑA A TRAVÉS DE SUS PARADORES DE TURISMO

Le gustaría visitar ciudades con un impresionante legado cultural y dormir en lugares de ensueño? Viva esta experiencia alojándose en los Paradores que se hallan en las ciudades más interesantes de España. Se trata de una propuesta irresistible, una singular forma de alojamiento que despertará sus sentidos: castillos, conventos, palacios, casas típicas, edificios modernos.

En España existen 94 Paradores, con una oferta de más de 10.000 plazas hoteleras. En estos establecimientos singulares programan numerosas actividades de ocio durante todo el año. Sea cual sea su edad y sus aficiones, seguro que encuentra una propuesta a su medida.

Cultura, gastronomía y arte, cenas y espectáculos medievales, catas de vino y cursos de enología, itinerarios por lugares emblemáticos de España... Los **Paradores de Turismo** le brindan la oportunidad de descubrir una parte importante la oferta cultural de nuestro país. Apúntese a una visita guiada por la **Mezquita** de **Córdoba**, una de las obras de arte más extraordinarias de todos los tiempos. Recorra los cascos históricos de ciudades como **Segovia**, **Salamanca** o **Santiago de Compostela**, declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

También los **Paradores de Turismo** son el lugar indicado para lanzarse a la aventura gracias a sus programas de turismo activo. En el Parador de **Cazorla** puede visitar el Parque Nacional de Cazorla. ¿Le apetece sentir la emoción del *rafting* y el piragüismo en espacios naturales tan espectaculares como el río Sella, el Miño o el **Parque Natural de Grazalema**? Basta con que venga a los Paradores de **Cangas de Onís, Tui o Ronda**.

Botas y ropa de montaña, mochila, cantimplora, un gorro, protección solar, chubasquero por si llueve, y ganas de contemplar algunos de los paisajes más hermosos que pueda imaginarse. No deje que se lo cuenten: los Paradores de Turismo organizan excursiones por espacios tan impresionantes como el **Parque Nacional de las Tablas de Daimiel**, el de **Doñana** o el de **Monfragüe**, donde podrá descubrir su flora y su fauna.

Baños árabes y burbujas relajantes, tratamientos de belleza, circuitos de *spa* en plena naturaleza, masajes frente al mar Mediterráneo... Suena bien, ¿verdad? Los **Paradores de Turismo** son una opción ideal para escaparse de la rutina diaria. Solo, en pareja o en compañía de amigos. En los Paradores de **Córdoba, Hondarribia, Vielha, Zafra y Limpias** encontrará la tranquilidad y el bienestar ideales para liberar su cuerpo y su mente. Descanso, salud y relax: caiga en la tentación.

([http://www.spain.info/es/reportajes/espana\\_a\\_traves\\_de\\_sus\\_paradores\\_de\\_turismo.html](http://www.spain.info/es/reportajes/espana_a_traves_de_sus_paradores_de_turismo.html))



**Actividad 8. DERIVACIÓN.** Escribe los sustantivos que derivan de los siguientes adjetivos que aparecen en el texto que has leído.

Interesante	
Moderno	
Importante	
Natural	
Hermoso	
Relajante	
Diario	





**Actividad 9. UNA CARTA PARA LUIS.** Ewa y Paweł han empezado su viaje por España. Completa la carta de Ewa y Paweł a su amigo español Luis, que vive en Barcelona. La carta tiene que tener tres párrafos. En el primero hay que describir las instalaciones y servicios del hotel. En el segundo párrafo hay que hablar de las cosas que se hicieron el día 24 (ayer...). En el tercer párrafo hay que hablar de las cosas hechas el 25 de agosto (hoy...). Utiliza la información del cuadro.



#### **HOSTAL PUERTA DE BISAGRA**

##### **Servicios**

- Aire acondicionado
- Calefacción
- Teléfono
- Televisión
- Habitaciones con terraza
- Servicio de lavandería
- Wi-Fi
- Cafetería
- Instalaciones y zonas comunes accesibles para discapacitados
- Sala-cafetería (desayuno buffet)

##### **24 de agosto**

9.20: Salida de Madrid en AVE.  
9.45: Llegada a Toledo.  
10.15: Ir al hotel y dejar las maletas.  
11.15: Llegada a la Plaza de Zocodover.  
11.30: Pedir en la oficina de turismo plano de la ciudad e preguntar por lugares de interés.  
12.00-19:00: visitas monumentos: Catedral, Museo Sefardí, Museo del Greco, Santa María la Blanca.  
19:00: Tapas en el bar "Enebro".  
20:00: Ruta nocturna "Toledo Mágico".

##### **25 de agosto**

9.00: Levantarse.  
9.45: Desayuno en cafetería del hostel: chocolate con churros.  
10.30: visita a la biblioteca regional de Castilla-La Mancha en el Alcázar. Vistas espectaculares de la ciudad.  
11.30: visita al museo del nacional del ejército. Nos encontramos dos personas polacas de Lublin.  
13.00: comemos con ellos y probamos un plato típico de Toledo "carcamusas"  
14.30: compro unos pendientes artesanos de "damasquinado" para mi madre.

25 de agosto

Hola, Luis:  
¿Qué tal estás? Nosotros empezamos nuestro viaje por España...

Un abrazo,  
Nos vemos pronto en Barcelona.



Recuerda



Marcadores temporales del pretérito perfecto	Marcadores temporales del pretérito indefinido
<b>Hoy</b>	Ayer
<b>Todavía</b>	Anoche
<b>Todavía no</b>	El otro día
<b>Ya</b>	En 1979
<b>Este lunes/ martes...</b>	El lunes/martes... pasado
<b>Este mes/ año</b>	El mes/ año pasado
<b>Esta semana</b>	La semana pasada
<b>Este verano/ invierno</b>	El verano/invierno pasado
<b>Nunca/jamás</b>	Hace dos meses/hace tres semanas...
<b>Últimamente</b>	De 1800 a 1825...

Uso del pretérito perfecto	Uso del pretérito indefinido
<b>Hablar de acciones terminadas en un periodo de tiempo no terminado que incluye el presente.</b>	Hablar de acciones terminadas en un periodo de tiempo terminado y que pertenece al pasado.
<b>Hablar de la realización de un acción sin indicar cuando.</b>	Hablar de una acción terminada ocurrida en un momento del pasado preciso o delimitado.
<b>Hablar del número de veces que ha ocurrido una acción hasta el presente.</b>	Hablar del número de veces que se realiza una acción en un pasado no relacionado con el presente.

## EJERCICIOS DE REFUERZO



**Actividad 10. Vuelve a escribir el siguiente texto haciendo los cambios necesarios en los verbos.**

Hoy he participado en una ruta nocturna por Toledo. La verdad es que ha sido fascinante ya que he tenido la oportunidad de descubrir un Toledo mágico. Me han enseñado lugares antiguos donde se hizo magia negra y hechicería. He sentido un poco de miedo pero he aprendido muchas cosas nuevas sobre la ciudad.

Mañana daré un paseo por la senda ecológica. Será algo maravilloso. Saldremos a las 9 desde la ermita de la Virgen del Valle. Después caminaremos hasta el puente de San Martín. Allí, desayunaremos en una cafetería cercana. Continuaremos caminando por la ribera del río Tajo. Pasada una hora, Paweł me dirá que está cansado y que quiere volver al hostel.

Ayer.....

.....

.....

Hoy.....

.....

.....

.....



**Actividad 10. Escribe el verbo en la forma adecuada del pretérito perfecto o del pretérito imperfecto.**

1. Hoy \_\_\_\_\_ (llegar, yo) tarde al gimnazjum porque el coche de mi padre \_\_\_\_\_ (averiarse).
2. Nunca he saltado \_\_\_\_\_ (saltar, yo) en paracaídas pero mi mejor amigo lo \_\_\_\_\_ (hacer) hizo la primavera pasada.
3. El verano pasado \_\_\_\_\_ (ir, yo) a los lagos de Mazury y \_\_\_\_\_ (alojarse, yo) en una cabaña en medio del bosque.
4. ¿Hace cinco minutos \_\_\_\_\_ (venir) la directora?
5. Esta semana \_\_\_\_\_ (hacer, nosotros) dos exámenes: uno de matemáticas y otro de lengua polaca.
6. Ayer no \_\_\_\_\_ (poder, tú) dormir porque \_\_\_\_\_ (beber, tú) mucho café.
7. Todavía no \_\_\_\_\_ (estar, yo) en China pero Carlos \_\_\_\_\_ (estar) el año pasado. Este lunes me \_\_\_\_\_ (enseñar) una fotos y creo que es un país fascinante.
8. El otro día \_\_\_\_\_ (ver, yo) a María con su nuevo novio.
9. Anoche \_\_\_\_\_ (estar, yo) hasta muy tarde leyendo la última novela de Antonio Muñoz Molina ¡Era interesantísima!
10. ¿\_\_\_\_\_ (estudiar, tú) para el examen de español?



**Actividad 11. Completa la siguiente tabla con el vocabulario que has aprendido.**

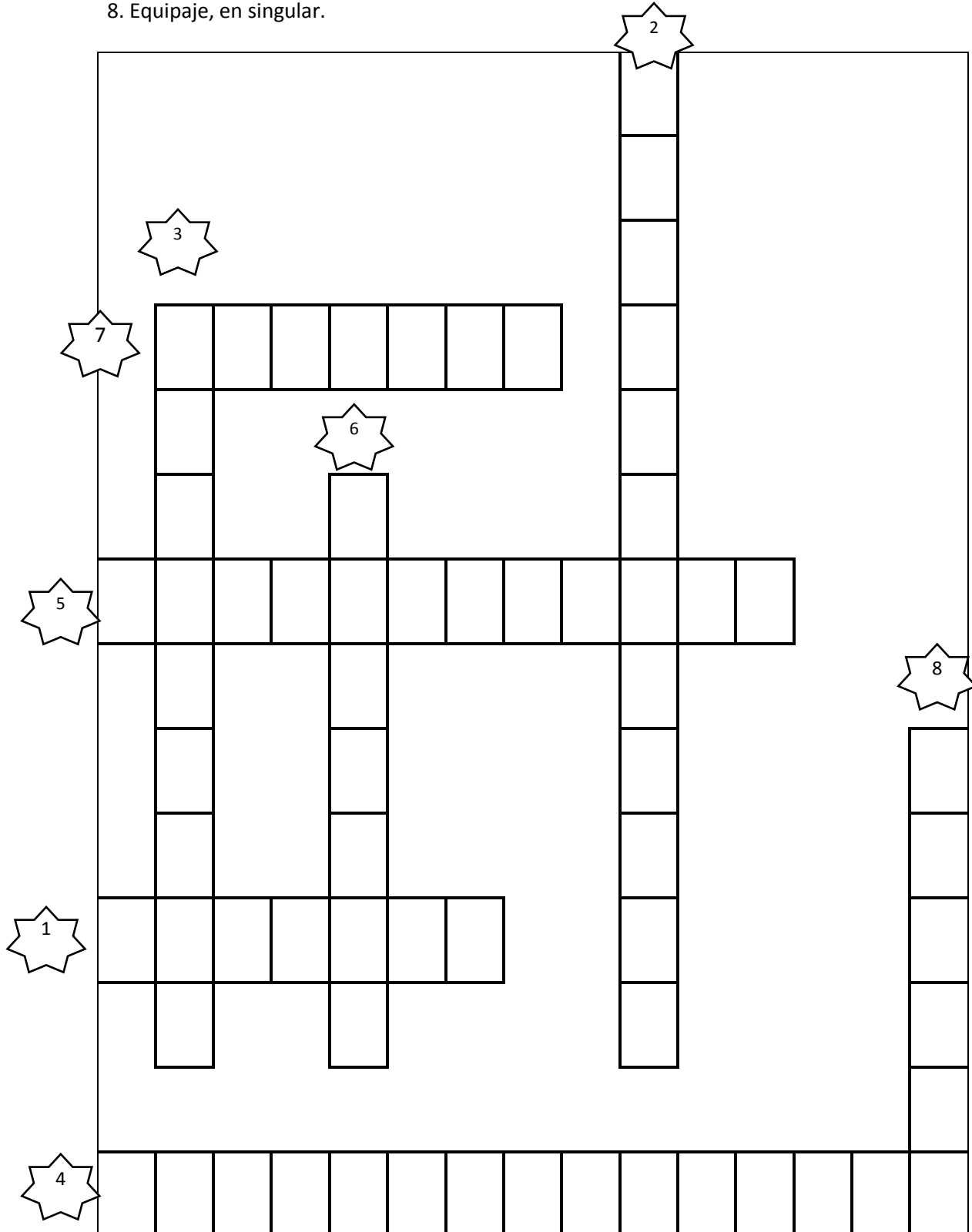
Tipos de alojamiento	Servicios del hotel
<b>Otras palabras relacionadas con los viajes</b>	



### Actividad 12. Completa el crucigrama.



1. Persona que se ocupa de llevar las maletas.
2. Tipo de cama para dos personas.
3. Lugar en el hotel donde hablas con el recepcionista.
4. Tipo de alojamiento que incluye el desayuno y la comida.
5. Tipo de alojamiento que incluye solo el desayuno.
6. Tipo de alojamiento al aire libre.
7. Acción de llamar a un hotel antes de ir para pedir una habitación.
8. Equipaje, en singular.



## 9. ¿POR QUÉ NO VAMOS AL CINE?

### CUADERNILLO DEL PROFESOR

TÍTULO	¿POR QUÉ NO VAMOS AL CINE?	
AUTOR	Jorge Martínez Jiménez <i>Gimnazjum y Liceo Bilingüe de Español Juliusz Słowacki de Wrocław</i>	
Nº DE SESIONES	Entre 1 y 2 sesiones	
CONTENIDOS	FUNCIONALES	<ul style="list-style-type: none"><li>• Preguntar por planes e intenciones.</li><li>• Expresar planes e intenciones.</li><li>• Aceptar una propuesta, ofrecimiento o invitación.</li><li>• Rechazar una propuesta, ofrecimiento o invitación.</li><li>• Expresar decepción o desilusión.</li><li>• Expresar sorpresa y entusiasmo.</li><li>• Expresar decepción o desilusión.</li><li>• Influir en el interlocutor.</li></ul>
	GRAMATICALES	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verbos de opinión: encantar, gustar... en pasado.</li><li>• ¡Qué! + adjetivo.</li><li>• Verbo parecer en pasado.</li></ul>
	LÉXICOS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ocio y tiempo libre: actividades, aficiones, deportes.</li><li>• La televisión y el cine.</li></ul>
	SOCIOCULTURALES	
MATERIALES NECESARIOS	Cuaderno para los alumnos con la actividad, pantalla, proyector, ordenador con conexión a Internet.	

### PROCEDIMIENTO

#### Actividad 1 (2 minutos)

El primer ejercicio tiene como fin activar los conocimientos gramaticales previos del estudiante en relación a las estructuras que se van a emplear durante la unidad didáctica. Para tal fin, en parejas deberán reflexionar sobre qué actividad de las propuestas les gustan más y por qué. Posteriormente, el profesor puede preguntar de manera plenaria al grupo.

### Actividad 2 ( 5 minutos)

La siguiente actividad tiene como fin clasificar la información aportada por los personajes del vídeo propuesto en el siguiente enlace. Se realizará de manera individual. Posteriormente el profesor preguntará a los estudiantes, confirmando o corrigiendo sus respuestas en su caso.

### Actividad 3 ( 4 minutos)

En parejas, los alumnos discuten sobre qué género cinematográfico es su preferido y por qué. Posteriormente, el profesor puede preguntar de manera plenaria al grupo.

### Actividad 4 ( 3 minutos )

A partir de los siguientes carteles de películas de cine, los alumnos deben adivinar, hacer hipótesis o confirmar, si conocen la película, a qué género pertenecen.

### Actividad ( 5 minutos)

Con la siguiente lista de palabras, se propone que en parejas califiquen las películas del ejercicio anterior, justificando por qué.

### Actividad 6 ( 5 minutos)

La actividad 6 tiene como propósito familiarizar a los estudiantes con expresiones para realizar/proponer una invitación, así como para aceptarla o rechazarla. Tras la lectura de las mismas y la explicación por parte del profesor, estos deben clasificarlas individualmente en los cuadros adjuntos (aceptar/rechazar). Posteriormente, el profesor pregunta de manera plenaria para confirmar o corregir las respuestas, en su caso.

### Actividad 7 ( 4 minutos)

A partir de las fotografías propuestas y con las expresiones del ejercicio anterior, en parejas deberán proponer la actividad correspondiente a la misma, así como aceptarla o rechazarla

### Actividad 8 ( 5 minutos)

El siguiente ejercicio tiene como fin recordar el nombre de algunos deportes en español. Para tal fin, se propone que los estudiantes en parejas escriben el nombre correspondiente a cada uno de ellos debajo de la fotografías y dialoguen sobre la práctica de los mismos, calificando su experiencia durante el mismo.

### Actividad 9 ( 5 minutos)

Este ejercicio está pensado para la práctica de la estructura qué + adjetivo. Para ello, los alumnos reflexionan en parejas a partir de dos situaciones propuestas. Tras la explicación del profesor, igualmente en parejas, completan por escrito las situaciones presentadas y qué dirían o cómo reaccionarían en su caso.

### Actividad 10 ( 10 minutos)

La actividad 10 está pensada como actividad final. En la misma, cada alumno individualmente deberá escribir un e-mail a su compañero en relación al tema propuesto siguiendo los puntos descritos. Posteriormente, se intercambian con el compañero y se escribe la respuesta al mismo.

Para la realización de este ejercicio, se adjunto en anexo una plantilla de e-mail para fotocopiar y repartir dos copias por estudiante.



## CUADERNILLO PARA EL ESTUDIANTE

Actividad 1. Para comenzar, pregunta a tu compañero cuál de estas actividades le gusta más y por qué:



### ALGO DE GRAMÁTICA PARA RECORDAR:

¿Recuerdas algunas estructuras para hablar de gustos y preferencias?

(Amí)	}	GUSTA(N)	}	SINGULAR / PLURAL
(Ati)				
(Aél,ella,usted)				
(Anosotros/-as)		ENCANTA(N)		
INFINITIVO/SUSTANTIVO		INTERESA(N)		
(Avosotros/-as)				
(Aellos,ellas,ustedes)				

Por ejemplo:

**Me gusta correr**

**Me gustan las películas de terror**

**Le interesa el arte**

### Actividad 2. ME ENCANTA EL CINE.

Mira el siguiente vídeo donde unos chicos de Madrid hablan de sus aficiones y gustos durante el fin de semana. Clasifica las cosas que les gusta hacer o están haciendo según el día y la hora en que tengan lugar:

<http://www.youtube.com/watch?v=A-L-EEy3aH4&feature=youtu.be>

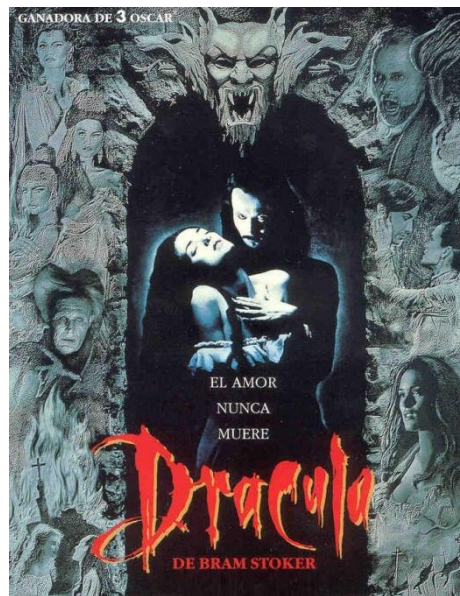
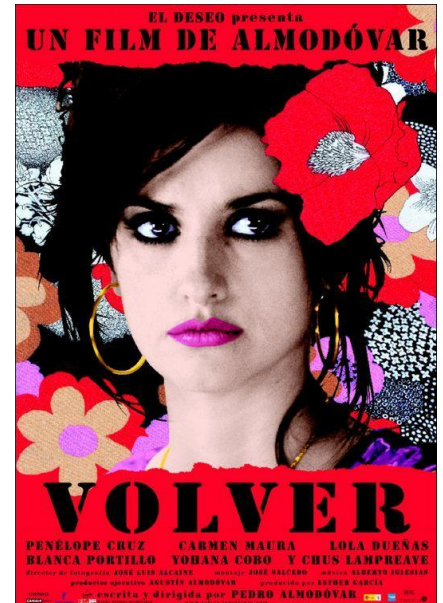
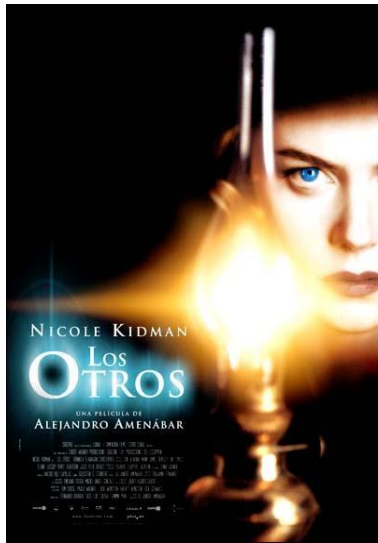


VIERNES POR LA NOCHE	SÁBADO POR LA MAÑANA	SÁBADO POR LA TARDE	DOMINGO POR LA MAÑANA

**Actividad 3. ¿Te gusta el cine? ¿Qué tipo de género te gusta más y por qué? Discute con tu compañero.**

Ciencia-ficción    Comedia    Drama    Intriga    Thriller  
Película policiaca    Melodrama    Película de época    Película de acción  
Película romántica    Película de terror (de miedo)

Actividad 4. ¿Has visto alguna de estas películas? ¿A qué género pertenecen?



Actividad 5. ¿Con qué adjetivos las valorarías? Fíjate en las siguientes estructuras con el verbo *parecer* y *gustar* en *pasado*.

Parecer } *Me pareció aburrida porque fue muy larga y lenta.* Gustar  
 ficción. } *Me gustó mucho porque me gustan las películas de ciencia*

mala                      aburrida                      divertida                      larga                      entretenida  
 maravillosa              interesante              bélica                      romántica                      Película de terror (miedo)

Actividad 6. A continuación, te presentamos algunas expresiones para proponer alguna actividad o invitación. Fíjate en ellas y en los ejemplos con las mismas:

¿Qué tal si...?      ¿Te apetece...?  
¿Por qué no...?      ¿Vienes conmigo?  
¿Te gustaría...?

**Por ejemplo:** *¿Qué tal si vamos al cine esta tarde? ¿Te apetece ir a cenar esta noche?*

*¿Por qué no vamos al cine mañana por la tarde? ¿Qué tal si vamos al teatro esta noche?*

*¿Te gustaría ir a tomar unas tapas esta noche?*

Repuestas más habituales para aceptar o denegar una invitación:

Vale    Sí, es una buena idea      Me gustaría, pero...    Lo siento hoy no puedo...  
Lo siento, estoy muy ocupado/a      Me parece buena idea      Sí claro, ¿a qué hora?  
Con mucho gusto      Mejor otro día      Hoy no tengo mucho tiempo  
Claro, ¿por qué no?



Ahora, intenta clasificar las repuestas anteriores para hacer aceptar una invitación o denegarla:

**ACEPTAR**

**DENEGAR**

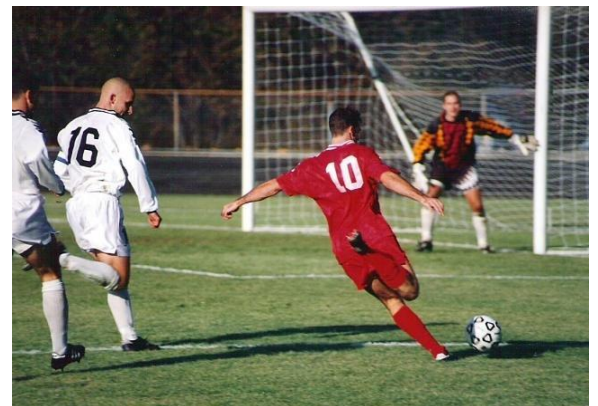
Actividad 7. Con tu compañero, observa las siguientes fotografías. A partir de las mismas debéis proponer una actividad y rechazarla o aceptarla:

Por ejemplo: A: *¿Te gustaría venir al cine esta tarde?*

B: *Sí claro, es una buena idea.*



Actividad 8. ¿Recuerdas el nombre de estos deportes? ¿Has practica alguno de ellos alguna vez? ¿Te gustó/te pareció difícil, aburrido, divertido...?



### Actividad 9. Ahora Invita a tu compañero a realizar cada uno de estos deportes:

Por ejemplo:

**A: ¿Te gustaría venir a jugar al fútbol esta tarde?**

**B: Lo siento, pero estoy muy ocupado. Mejor otro día./Prefiero ir a nadar/Prefiero nadar.**

### ¡QUÉ PESADO!

### Actividad 10. ¿Qué crees que ha podido pasar en las siguientes situaciones?



¿Qué dirías en las mismas?

En español para caracterizar o definir una acción, persona u objeto de manera positiva o negativa utilizamos la expresión **que + adjetivo**

Por ejemplo:

**A: Este regalo es para ti.**

**B: ¡Qué bonito! ¡Me encanta!**

**A: ¿Has estado en la clase de matemáticas?**

**B: Sí, qué aburrida ha sido. Además hemos hecho un examen**

1. Estás viendo una película con tus amigos, pero es muy larga y aburrida. Dura más de tres horas y estás ya cansado:

2. Vas a Nueva York y te quedas mirando los grandes rascacielos de la ciudad:

---

3. Ves a una mujer por la calle con ropa muy extravagante y de mal gusto de muchos colores:

---

4. Te enteras que un amigo va hablando mal de ti y de otros amigos tuyos. Sin embargo, este se muestra simpático contigo:

---

5. Estás viendo un concurso en televisión donde el concursante responde a todas las preguntas correctamente de diversos temas sin fallar:

---

### ACTIVIDAD FINAL: EN EL CUMPLEAÑOS



Imagina que con tu compañero tenéis que organizar la fiesta de cumpleaños de un amigo en común. Escribe un e-mail al mismo proponiéndole los siguientes puntos y lo que os gustaría hacer durante la misma:

- Dónde puede tener lugar la fiesta (casa, local, jardín...)
- Qué le vais a regalar entre todos.
- Qué tipo de música vais a poner durante la fiesta
- Las actividades que vais a realizar: juegos, etc.

Una vez que lo hayas escrito, intercámbialo con tu compañero y escribe la respuesta del mismo, proponiéndole otras alternativas distintas. Intenta asimismo emplear los verbos gustar/encantar/preferir.



## EJERCICIO DE REPASO

I. Completa las frases con los pronombres átonos de complemento indirecto (me, te, le, nos, os, les) y con el presente de indicativo del verbo gustar:

1. A mí .....mucho la paella
2. A Pablo .....las películas de ciencia ficción.
3. A vosotras .....ir a correr.
4. A ellos .....el arte.
5. A ti no .....levantarte temprano.
6. A nosotros .....hacer viajes.
7. A Luis y a Sonia .....comer en restaurantes .
8. A mí no .....el jamón.
9. A ellas .....escuchar música pop.
10. A nosotras .....jugar a las cartas

II. Escribe la pregunta y responde según tus preferencias.

Por ejemplo:

¿Té o café? .....

**Prefiero** el café **al** té, **me gusta** mucho más y **me encanta** su sabor.

1. Hotel o camping.....
2. Ciudad/campo .....
3. Carne/pescado .....
4. Playa o montaña.....
5. Fútbol/baloncesto .....
6. Agua/refresco .....
7. Cine/teatro .....

# 10. ¿SOY PERA O MANZANA?

## CUADERNILLO DEL PROFESOR

TÍTULO	<b>¿SOY PERA O MANZANA?</b>	
AUTOR	Alicia López Pastor <i>Gimnazjum n° 3. Gdańsk</i>	
Nº DE SESIONES	3 sesiones	
CONTENIDOS	FUNCIONALES	Expresar gustos, deseos e intereses.  Preguntar por gustos e intereses  Expresar aversión
	GRAMATICALES	6. Comparativos  12. Superlativos
	LÉXICOS	7. Ampliación del léxico relacionado con el carácter y la descripción física: adjetivos descripción física, rasgos físicos.
	SOCIOCULTURALES	El racismo, la tolerancia.
CUÁNDO	Tras la unidad 10.	
MATERIALES NECESARIOS	Los materiales a continuación.	

## PROCEDIMIENTO

Las tres sesiones parten de un texto sobre el cual el profesor o profesora generará un pequeño debate (a excepción de la tercera donde la práctica oral es libre y por parejas). Después se encuentra un ejercicio para practicar el vocabulario y otro para practicar la gramática. En las actividades complementarias hay más actividades que los alumnos pueden realizar como tarea para casa o en clase, según lo estime el profesor.

### SESIÓN 1

#### 1. LECTURA “EL RACISMO” Y DISCUSIÓN EN GRUPO. (15 minutos)

La actividad se encabeza con unas cuestiones previas para iniciar un pequeño debate sobre la existencia o no de las razas. El profesor, profesora debe intentar que se generen más preguntas a las propuestas, del tipo ¿qué disciplinas científicas estudian la existencia, las diferencias, la clasificación, etc. de las razas? ¿Biológicamente se sustenta la existencia de razas? Etc.

Después se leerá el texto y se volverá a las cuestiones previas para ver si se ha encontrado la respuesta a alguna.

El profesor, profesora debe intentar en todo momento que los alumnos, alumnas no hagan valoraciones negativas sobre los distintas etnias o pueblos del mundo.

## **2. DESCRIPCIÓN DE LA FOTOGRAFÍA. (15 minutos)**

Los alumnos y alumnas deben profundizar aquí en el vocabulario para describir el físico de las personas. Especialmente la cara y el pelo. El profesor, profesora tiene que tener previstos diccionarios. También puede pedir que recopilen todo el vocabulario que han aprendido con la actividad en cuadros o dibujos.

## **3. REPASO GRAMATICAL DE LOS COMPARATIVOS DE IGUALDAD Y EJERCICIO. (15 minutos)**

Se lee en voz alta el repaso a la gramática sobre cómo se forman en español los comparativos y después se realiza el ejercicio y se corrige en voz alta en grupo.

## **SESIÓN 2**

### **4. TEXTO “ANA Y CARMEN HABLAN SOBRE MODA. (15 minutos)**

Se lee en voz alta y en grupo el texto. Después se divide al grupo en parejas, uno de los miembros de la pareja representa el rol de experto en moda y tiene que decir al compañero, compañera cómo es su cuerpo y qué ropa le queda bien en su opinión. Después se intercambian los roles. Y finalmente se termina con el siguiente debate:

Se trata de poner en evidencia que este tipo de consejos no sirven para nada porque nadie los tiene en cuenta. Para demostrar este hecho el profesor/profesora puede preguntar primero si les parece útil esta información, después les pregunta por qué y finalmente les pregunta si cuando compran ropa tienen estas ideas en su cabeza o simplemente se prueban aquellas prendas que les gustan. La conclusión a la que se debería llegar es que si nadie tiene en cuenta estos consejos a la hora de comprar ropa para lo único que sirven es para crear complejos cuando tu cuerpo no se corresponde con el modelo ideal, el de reloj de arena.

### **5. MIRA LA FOTO Y DESCRIBE LOS 5 TIPOS DE CUERPO (15 minutos).**

Los alumnos realizan el ejercicio con ayuda de diccionarios y se corrige. Se trata de repasar las partes del cuerpo (menos la cara, cuyo vocabulario se repasó en la sesión 1). Se corrige en voz alta.

### **6. REPASO GRAMATICAL DE LOS COMPARATIVOS Y EJERCICIO. (15 minutos)**

Se lee en voz alta el repaso a la gramática sobre cómo se forman en español los comparativos y después se realiza el ejercicio y se corrige en voz alta en grupo.

## **SESIÓN 3**

### **7. LECTURA “CARMEN Y BEGOÑA HABLAN SOBRE LA ROPA DE LA FIESTA”. (5 minutos).**

### **8. CLASIFICA LOS ADJETIVOS DEL TEXTO EN POSITIVOS Y NEGATIVOS . (5 minutos).**

Actividad para que los alumnos pregunten por el vocabulario y el profesor, profesora se asegure de que entienden las palabras del texto.

### **9. DESCRÍBETE A TI MISMO. (10 minutos).**

Práctica de vocabulario.

### **10. PREGUNTA A TU COMPAÑERA O COMPAÑERO QUE ROPA ES LA QUE MÁS LE GUSTA. (10 minutos).**

Práctica de la destreza oral. Los alumnos y alumnas deben trabajar en parejas y repasar el vocabulario de la ropa, los colores, materiales, también se puede enfocar la actividad a qué tipo de ropa se utiliza en cada ocasión. Hablando de la adecuación o no de cierto tipo de ropa al entorno “escuela”.

### **11. LOS SUPERLATIVOS. RESUMEN DE GRAMÁTICA Y EJERCICIO. (15 minutos).**

Se lee en voz alta el repaso a la gramática sobre cómo se forman en español los superlativos y después se realiza el ejercicio y se corrige en voz alta en grupo.



## CUADERNILLO PARA EL ESTUDIANTE

**Actividad 1. Contesta en grupo a las siguientes preguntas y después lee el siguiente texto:**

**-¿Qué diferencia a una persona de otra? ¿Existen las razas? ¿Qué hace diferente a las personas de distintos países? ¿En qué son iguales todas las personas?**

### EL RACISMO

En algunos momentos de la historia se han producido muchos crímenes por causa del racismo. El racismo es pensar que los humanos estamos divididos en grupos biológicos diferentes, llamados razas, y que uno de esos grupos es superior a los demás en inteligencia, fuerza y belleza.

Quienes dividen a las personas por razas se fijan en sus características físicas: tener la nariz grande, los ojos rasgados, el pelo moreno y rizado, la nariz ancha, ser bajito, pelirrojo. Así, los racistas han perseguido a personas con ciertas características físicas tomando como excusa la religión, la política, la estética, la biología, etc.

También se ha pensado que además de unos rasgos físicos, las personas que pertenecen a cada raza tienen unas características psicológicas hereditarias que causan las diferencias culturales.

Hoy en día los biólogos y los estudios de genética y del ADN han demostrado que no existen las razas. Y que las diferencias entre las personas cuando se analiza el genoma humano son del 0,2% (se trata simplemente de diferencias en el color de la piel o en la forma de los ojos). Esto es así porque todos venimos del mismo antepasado común y tenemos todos la misma información genética.

No hay una explicación científica válida de por qué los asiáticos tienen los ojos rasgados, aunque mucha gente piensa que son así para proteger los ojos de las radiaciones solares, el frío y el viento.

La piel más oscura en regiones ecuatoriales ayuda a prevenir las quemaduras solares y el cáncer de piel.



Los estudios de genética rechazan la diferencia de razas y hablan de adaptaciones climáticas del cuerpo.

El color de piel más claro en lugares nórdicos permite al cuerpo formar mayor cantidad de vitamina D.

Los seres humanos son casi 99% similares.



**Actividad 2. Describe a las chicas de la foto, usa el diccionario y sigue el ejemplo:**

La chica de la izquierda es oriental, tiene la piel clara y el pelo moreno y lacio. Sus ojos son rasgados, su nariz pequeña y sus pómulos salientes. Es delgada y es igual de alta que las otras chicas.

La segunda chica por la izquierda es \_\_\_\_\_

---

---

La tercera chica es \_\_\_\_\_

---

---

La chica de la derecha es \_\_\_\_\_

---

---

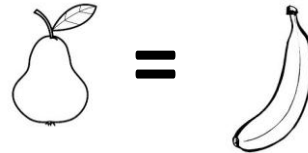
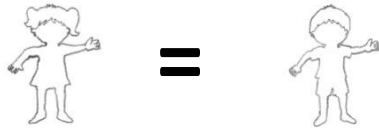


## Recuerda: Los comparativos de igualdad en español

En español podemos comparar dos personas o cosas de la siguiente forma:

Carolina es **tan alta como** Esteban

La pera es **tan rica como** el plátano



Ana y Pedro son **igual de** altos

La pera y el plátano son **igual de** ricos

**Tan...como = igual de**



### Actividad 3. Comparativos. Completa las siguientes frases:

Completa las siguientes frases. Cuidado con las frases negativas.

1. Mi compañera es \_\_\_\_\_ yo.
2. La profesora de matemáticas es \_\_\_\_\_ el profesor de química.
3. El presidente es \_\_\_\_\_ mi padre.
4. El mango es \_\_\_\_\_ la pera.
5. Mi casa es \_\_\_\_\_ la casa de mi compañero/a.
6. El tulipán es \_\_\_\_\_ el clavel.
7. (Rosa 30 años; Helena 25 años) Rosa no \_\_\_\_\_ Helena.
8. (Alicia 176 cm; Esperanza 160 cm) Esperanza no \_\_\_\_\_ Alicia.
9. Estudiar italiano es \_\_\_\_\_ estudiar español.
10. (Plátanos 4 zł/kg; peras 4 zł/kg) Los plátanos y las peras \_\_\_\_\_.
11. (Fermín es alegre; Roque es alegre) Fermín y Roque son \_\_\_\_\_.

12. (Ramón es guapo; Pedro es muy guapo) Ramón no \_\_\_\_\_  
Pedro.

13. (Los ingleses y los chinos beben té) Los ingleses \_\_\_\_\_ los  
chinos.



#### Actividad 4. Lee el siguiente texto y comenta con tus compañeros qué piensas de la moda y este tipo de consejos.

Ana y Carmen hablan sobre la moda.

ANA: ¿Qué haces?

CARMEN: No sé qué ropa comprar para la fiesta del sábado. Miro esta revista, es de consejos para vestirse elegante. Habla de qué ropa hay que llevar según la forma de tu cuerpo.

ANA: Qué tontería...

CARMEN: Pues... es que va Luis a la fiesta y quiero estar guapa, como estoy más gorda no sé qué ponerme, no me viene nada.

ANA: No estás gorda... y si lo estás ¿qué más da?

CARMEN: Según tú ¿cuál es la forma de mi cuerpo: de pera o de manzana?

ANA: ¿Quééééééééééé?

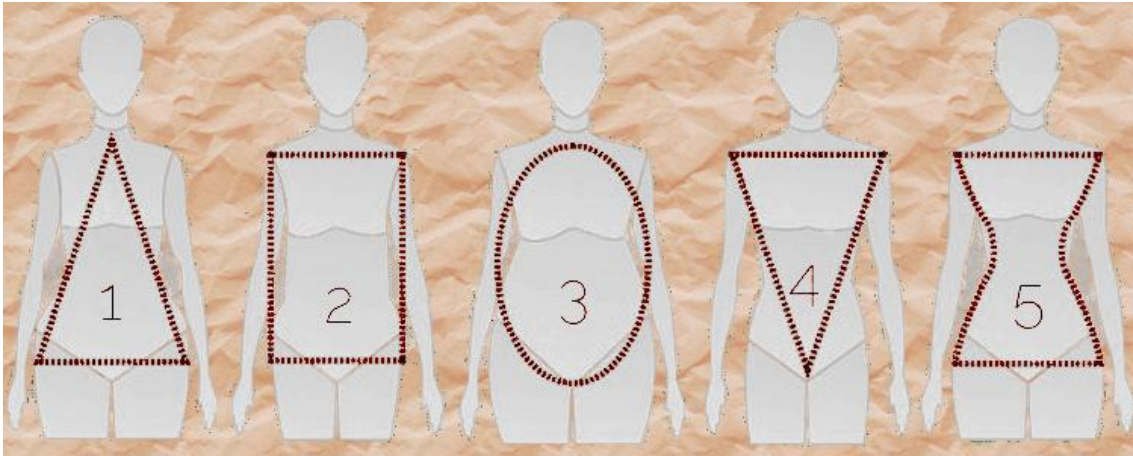
CARMEN: Mira, las mujeres con cuerpo de pera tienen piernas anchas y caderas prominentes. Para vestirse bien tienen que dar más volumen a la parte alta de su cuerpo que a la baja. Las que tienen el cuerpo de manzana tienen la espalda ancha, poca cintura y las caderas estrechas y tienen que llevar faldas de vuelo y arriba escotes de triángulo, es decir: más volumen abajo que arriba.

ANA: ¿Sabes lo que te digo? Si estás gorda tienes que hacer deporte. Las personas que tienen forma de manzana tienen más grasa cerca del corazón y por eso mayor riesgo de sufrir un infarto.

CARMEN: Pues tú tienes forma de rectángulo, tus hombros y tu cadera son igual de anchos y no tienes mucha cintura. Así que tienes que ponerte cosas que den más volumen arriba o abajo y usar cinturón.

ANA: ¡Quieres dejar ya de decir tonterías!





**Actividad 5. Mira la foto de arriba y describe los 5 tipos de cuerpo según los expertos en moda. Sigue el ejemplo:**

El tipo número 1, llamado de pera o triángulo es el de las personas que tienen las caderas anchas y los muslos gruesos. En cambio tienen bien definida la cintura y los hombros estrechos.

El tipo número 2 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

El tipo número 3 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

El tipo número 4 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

El tipo número 5 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

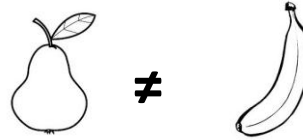
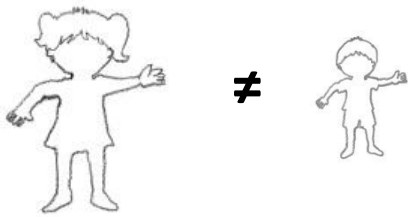


## Recuerda: Los comparativos

Podemos comparar dos personas o cosas para decir que NO son iguales:

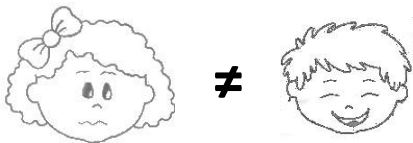
Ana es más alta que Juan

La pera es más jugosa que el plátano



Sonia es menos alegre que Antonio

La mesa es menos elegante que el sofá



más... que/menos... que

### Formas irregulares



~~más viejo → mayor~~

~~menos viejo → menor~~

~~más bueno → mejor~~

~~menos bueno → peor~~



### Actividad 6. Comparativos. Completa las siguientes frases:

Completa las siguientes frases. Cuidado con las formas irregulares.

1. ¿Quién es \_\_\_\_\_ tú o tu compañero?
2. ¿Qué es \_\_\_\_\_: ser guapa o ser inteligente?
3. El río Amazonas es \_\_\_\_\_ que el Vístula.
4. El Himalaya es \_\_\_\_\_ los Tatras.
5. Los limones son \_\_\_\_\_ las naranjas.
6. Los limones son \_\_\_\_\_ los plátanos.
7. Soy \_\_\_\_\_ mi compañera.
8. La girafa es \_\_\_\_\_ un camello.
9. La profesora es \_\_\_\_\_ yo.
10. El cine es \_\_\_\_\_ la televisión.
11. El fútbol es \_\_\_\_\_ el baloncesto.
12. Renault es \_\_\_\_\_ Ferrari.
13. Los viernes son \_\_\_\_\_ los lunes.



### Actividad 7. Lee el siguiente texto.

Carmen y Begoña hablan sobre la ropa de la fiesta.

BEGOÑA: ¿Has decidido ya qué ropa te vas a comprar para la fiesta?

CARMEN: No, todavía no. Mira esta revista. Me gusta este traje gris y este conjunto de blusa y pantalón.

BEGOÑA: ¿Pantalón? Nooo, te quedan mejor las faldas que los pantalones.

CARMEN: Pero son más cómodos los pantalones.

BEGOÑA: Peeero son más elegantes las faldas, y más seductoras. Con un traje vas a parecer tan mayor como tu jefa, o tan seria como la secretaria. ¡Ah! Además este no es apropiado para la fiesta, ¡es horrible! Demasiado formal ... y, y todos van a pensar que eres una estirada, antipática y sosa tímida. El gris es el color que llevan las señoras mayores. ¡No! No me gusta nada.

CARMEN: A mí sí me gusta.

BEGOÑA: Tienes que elegir un vestido más juvenil y alegre, como tú. Un vestido reflejo de tu personalidad: risueña, simpática, divertida, buena compañera...

CARMEN: Bueno, bueno, que me vas a sacar los colores.

BEGOÑA: ¿O quieres que piensen que eres tan exigente, tan dura y tan estricta como tu jefa?

CARMEN: Esas cualidades en el trabajo son buenas.



BEGOÑA: ya, pero vas a una fiesta, nada de parecer seria, mejor alegre, desenfadada, habladora...

CARMEN: Mmmmmm ¿y este vestido rosa?

BEGOÑA: ¿Rosa? Mejor rojo.

CARMEN: Rojo no me gusta, es demasiado descarado.

BEGOÑA: Mira, este verde seguro que te queda bien. Es discreto y elegante pero al mismo tiempo alegre y moderno. ¿Qué te parece?

  **Actividad 8. Carmen y Begoña dicen muchos adjetivos que sirven para explicar el carácter de las personas. Clasifícalos según tu opinión en positivos y negativos:**

POSITIVOS

NEGATIVOS

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

  **Actividad 9. Describe a ti mismo según tu carácter:**

---

---

---

---

---



Actividad 10. Pregunta a tu compañera o compañero que ropa es la que más le gusta, recuerda los colores y materiales.



Recuerda:

Los verbos gustar y encantar llevan pronombre

Me gusta

me encanta

Te gusta

te encanta

Los Superlativos.

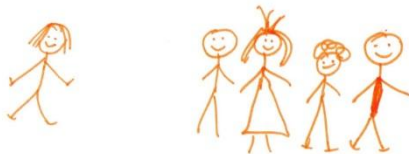


Recuerda: los superlativos

Para comparar una persona o cosa con todo un grupo usamos las formas de superlativo.

Alicia es la más inteligente de todo el grupo

La pera es la fruta que más me gusta



Lucas es el menor de todos

Este examen es más duro que subir una montaña



Recuerda:



**Superlativo + de + nombre**

**Superlativo + que + verbo**



**Actividad 11. Superlativos. Completa las siguientes frases:**

Completa las siguientes frases. Atención *de+ nombre, que+ verbo*.

1. ¿Cuál es el lugar \_\_\_\_\_ Polonia?
2. ¿Cuál es el país \_\_\_\_\_ mundo?
3. ¿Quién es el compañero \_\_\_\_\_ la clase?
4. ¿Quién es la compañera \_\_\_\_\_ la clase?
5. ¿Qué asignatura es \_\_\_\_\_ todas?
6. ¿Qué profesora es \_\_\_\_\_ todas?
7. Yo soy \_\_\_\_\_ de mi familia.
8. ¿Qué comida es \_\_\_\_\_ te gusta?
9. ¿Qué película es \_\_\_\_\_ te divierte?
10. ¿Qué día de la semana es el que más \_\_\_\_\_?
11. ¿Qué \_\_\_\_\_ es el que menos \_\_\_\_\_?
12. ¿Qué \_\_\_\_\_ es la que menos \_\_\_\_\_?

## EJERCICIOS DE REFUERZO

### A. Partes del cuerpo.

Encuentra en la sopa los nombres de 8 partes del cuerpo humano.

I	C	F	W	P	B	B	Y	P	V	Z	C	N
E	Y	L	Q	X	V	A	X	F	Z	T	A	F
S	H	B	J	Y	C	I	N	T	U	R	A	B
O	R	B	R	A	Z	O	S	A	G	O	Q	I
R	P	O	X	K	N	A	E	Y	S	Y	J	I
B	W	F	J	T	L	J	S	R	N	L	O	V
M	M	X	T	O	P	U	P	O	O	P	U	A
O	D	K	C	S	Y	A	A	D	L	E	D	R
H	M	A	B	F	Z	L	L	I	S	C	O	E
V	Q	Y	O	B	H	C	D	L	U	H	N	D
V	X	Z	S	Q	N	H	A	L	M	O	K	A
I	L	V	L	E	T	L	I	A	G	L	J	C
L	L	V	A	G	M	Y	V	S	O	F	X	B

### B. ¿Qué es? Encuentra la palabra adecuada.

Sirve para hablar \_\_\_\_\_

Sirve para oír \_\_\_\_\_

Sirve para tocar \_\_\_\_\_

Sirve para oler \_\_\_\_\_

Sirve para ver \_\_\_\_\_

### C. ¿Cómo es? Encuentra la palabra adecuada.

Los ojos de los chinos son \_\_\_\_\_

La nariz de Brat Pitt es \_\_\_\_\_

El pelo de los africanos en general es \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

El cuello de las jirafas es \_\_\_\_\_

**D. Completa las frases con el comparativo o el superlativo.**

Tu hermano habla \_\_\_\_\_ tú.

Antes la gente era \_\_\_\_\_ que ahora.

Ahora la gente vive \_\_\_\_\_ que antes.

Mi hermana es \_\_\_\_\_ yo.

La fruta \_\_\_\_\_ es la fresa.

La flor \_\_\_\_\_ es el tulipán.

La asignatura \_\_\_\_\_ es matemáticas.

El invierno debería ser \_\_\_\_\_ el verano.



# 11. RECUERDOS DE LA INFANCIA

## CUADERNILLO DEL PROFESOR

TÍTULO	RECUERDOS DE LA INFANCIA	
AUTOR	Nieves Herrero García <i>Liceo XXXIV Miguel de Cervantes, Varsovia</i>	
Nº DE SESIONES	3 sesiones	
CONTENIDOS	FUNCIONALES	Hablar de los recuerdos de la infancia  Descripción de hábitos y costumbres en el pasado
	GRAMATICALES	Pretérito imperfecto
	LÉXICOS	Etapas de la vida Biografías Sucesos y acontecimientos históricos
	SOCIOCULTURALES	Culturas y civilizaciones del pasado
MATERIALES NECESARIOS	Cuaderno del estudiante con las actividades Medios audiovisuales e Internet para escuchar la canción Diccionario polaco-español	

## PROCEDIMIENTO

### SESIÓN 1.

**Actividad 1. LA VIDA DE LOS GATOS (5 min)** El propósito de esta actividad es introducir a los alumnos en el contexto de la unidad: la descripción de un tiempo pasado. En el tebeo, un gato relata cómo han vivido los gatos a lo largo de la historia utilizando el pretérito imperfecto. Los alumnos tienen un glosario de vocabulario y, a elección del profesor, podrán utilizar el diccionario.

**Actividad 2. COMPRENSIÓN DEL TEXTO (10 min)** La comprensión lectora individual va a acompañada de una serie de preguntas donde ya aparecen algunos verbos en pretérito imperfecto marcados en negrita. Éstas pueden combinarse con preguntas que haga el profesor.

**Actividad 3. ¿PRESENTE O PASADO? (5 min)** En esta actividad los alumnos tienen que identificar los verbos y clasificarlos según su tiempo verbal: pasado o presente en dos columnas.

**Actividad 4. MÁS VERBOS... (15 min)** Como continuación de la anterior, esta actividad pretende reforzar los contenidos gramaticales. Primero se muestra la formación del pretérito imperfecto de algunos verbos regulares. a) Los alumnos tienen que fijarse en las terminaciones para seguir la serie. b) Para practicar, en parejas, los alumnos tendrán que escribir las formas de imperfecto de otros 4 verbos regulares. c)

Identificarán los verbos en pretérito imperfecto del texto y completarán la tabla de los verbos ser y estar.

## SESIÓN 2.

**Actividad 5. ¡VACACIONES DE VERANO! (5 min)** Actividad pensada para practicar los contenidos de gramática que se trabajaron en la sesión anterior. Los alumnos, ahora que saben cómo formar el pretérito imperfecto, tienen que rellenar los huecos con los verbos correspondientes. Hay algún verbo pronominal.

**Actividad 6. EXPRESIÓN ORAL (15 min).** Con esta actividad en parejas se pretende que los alumnos practiquen el uso del pretérito imperfecto basándose en sus propios recuerdos de la infancia. Pueden tener 2 minutos para reflexionar sobre lo que van a contar y luego tendrán 2 o 3 minutos cada uno para hablar.

**Actividad 7. RECUERDOS DE LA INFANCIA (15 min)** Tarea de rellenar huecos con la dificultad de que no se les da el orden de los verbos. Se facilita un glosario de vocabulario. Para dar las soluciones los alumnos pueden ir escribiéndolas en la pizarra.

**Actividad 8. INFINITIVOS (3 min)** Esta actividad puede utilizarse como final de sesión o inicio de la siguiente como repaso donde tendrán que buscar el infinitivo de algunas formas verbales en pretérito imperfecto.

## SESIÓN 3.

**Actividad 9. RELACIONA (5 min)** El objetivo de esta tarea es que los alumnos utilicen el pretérito imperfecto y que lo relacionen con otras acciones en el tiempo.

**Actividad 10. AQUELLOS AÑOS LOCOS (15 min)** Actividad lúdica que se divide en varias partes. Primero, los alumnos escucharán la canción varias veces y escribirán las palabras que faltan en la pizarra.

**Actividad 11. BUSCA LAS IMÁGENES (15 min)** Se propone una actividad de refuerzo a la canción donde relacionar las palabras con sus imágenes. Al tratarse de recuerdos y realidades que forman parte de un pasado quizás un poco lejano para los futuros estudiantes se les puede dar la opción de trabajar esta actividad como tarea de investigación ¿quién eran estos personajes? ¿Dónde los podíamos ver? ¿Eran actores, cantantes, muñecos?

**Actividad 12. EXPRESIÓN ORAL (10 min)** Última actividad de producción oral en parejas. Los alumnos eligen un tema entre dos opciones. Tendrán unos minutos para prepararse y posiblemente tomar notas para hablar después con el compañero.

## ACTIVIDADES DE REFUERZO

**Actividad 13. CIVILIZACIONES DEL PASADO (5 min)** Con esta actividad se pretende que los alumnos sean capaces de producir alguna hipótesis sobre cómo era la vida en otras culturas y sociedades del pasado. Pueden basarse en sus propios conocimientos, lo aprendido en otras materias o lo que saben por su experiencia, lo que les han contado, lo que han visto en películas, etc.

**Actividad 14. ANTIGUO EGIPTO (10 min)** Mediante un texto que narra cómo vivían los antiguos egipcios los alumnos tendrán que escribir las formas correctas del pretérito imperfecto.

**Actividad 15. SOPA DE LETRAS (10 min)** Esta última actividad lúdica se relaciona con la anterior. De hecho, puede hacerse primero la sopa de letras y luego rellenar el texto, como considere el profesor. Las palabras que hay que encontrar son las formas verbales que se corresponden con los huecos a rellenar en el texto de los egipcios.



## CUADERNILLO PARA EL ESTUDIANTE

Actividad 1. LAVIDA DE LOS GATOS. Observa y lee el siguiente tebe



### VOCABULARIO

Adoración: admiración o amor a un ser u objeto que se considera divino.

Seres de culto: personas admiradas

Mascotas: animales de compañía

Decadencia: debilidad, pérdida de algo

Escalafón: escalón, nivel



### Actividad 2. COMPRENSIÓN DEL TEXTO. Responde a las siguientes preguntas:

¿Qué personajes ves en el tebeo?

.....



¿Qué hacen?

.....

¿Cómo están vestidos?

.....

¿Con quién **vivía** un gato con los romanos?

.....

¿Qué **comía**?

.....

¿Qué **eran** los gatos para los egipcios?

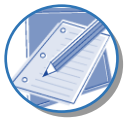
.....

¿Qué diferencias hay entre un gato que **vivía** con los egipcios y un gato que vive en el mundo moderno?

.....

Imagina que eres un gato ¿en qué época prefieres vivir? ¿Por qué?

.....



### Actividad 3. ¿PRESENTE O PASADO? Subraya todos los verbos que encuentres en el texto. ¿Sirven para expresar un tiempo pasado o presente? Clasifícalos en el siguiente recuadro.

PRESENTE	PASADO



### Actividad 4. MÁS VERBOS... En la actividad número 2 has visto algunos verbos en negrita. Son verbos en pretérito imperfecto. Aquí tienes algunos verbos regulares en pretérito imperfecto.



	PRETÉRITO IMPERFECTO		
	CANTAR	COMER	VIVIR
Yo	cantaba	comía	vivía
Tú	cantabas	comías	vivías
Él/ella/usted	cantaba	comía	vivía
Nosotros/as	cantábamos	comíamos	vivíamos
Vosotros/as	cantabais	comíais	vivíais
Ellos/ellas/ustedes	cantaban	comían	vivían

a) Fíjate en el verbo cantar y sigue la serie:

1. **aba**, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, **ábamos**, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.  
¿Puedes seguir la serie con el verbo comer?

2. \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, **ía**, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, **ían**.

b) Por parejas ¿Seríais capaces de escribir el pretérito imperfecto de los siguientes verbos: saltar, beber, dormir, tener?

c) ¿Podéis identificar los verbos que están en pretérito imperfecto en el texto de "Gaturro" y completar la tabla con las formas verbales que faltan?

	PRETÉRITO IMPERFECTO	
	SER	ESTAR
Yo	era	estaba
Tú	eras	
Él, ella		estaba
Nosotros, nosotras		estábamos
Vosotros, vosotras	erais	
Ellos, ellas	eran	estaban



**Actividad 5. ¡VACACIONES DE VERANO!** Lee el siguiente texto y completa los huecos vacíos con el pretérito imperfecto.



**"Cuando era pequeña..."**

Cuando (SER, yo) \_\_\_\_\_ pequeña, (PODER, yo) \_\_\_\_\_ ver el mar y disfrutar del sol. En verano (IR, nosotros) \_\_\_\_\_ a la playa de la Malvarrosa. Mis tíos (TENER, ellos) \_\_\_\_\_ una casa cerca de la costa y allí (PASAR, nosotros) \_\_\_\_\_ todas las vacaciones. Por las mañanas (BAÑARSE, nosotros) \_\_\_\_\_ en la playa, (TOMAR, nosotros) \_\_\_\_\_ el sol y (HACER, nosotros) \_\_\_\_\_ castillos de arena. Por las tardes (JUGAR, nosotros) \_\_\_\_\_ en la plaza con los otros niños y cuando mi tía (SALIR, ella) \_\_\_\_\_ de trabajar, (IR, nosotros) \_\_\_\_\_ al paseo marítimo a comprar un helado.



**Actividad 6. EXPRESIÓN ORAL.** Lee las siguientes preguntas y coméntalas con tu compañero.

¿Cómo eran tus vacaciones cuando eras pequeño? ¿Hacías algún viaje? ¿Dónde? ¿Cómo era la ciudad/pueblo donde pasabas las vacaciones? ¿Qué era lo que más te gustaba hacer? ¿Y lo que menos?



**Actividad 7. RECUERDOS DE LA INFANCIA.** La abuela de Marta le cuenta cómo vivía ella cuando era pequeña. ¿Puedes completar los huecos vacíos con el verbo correcto?

vivíamos	salían	contaminaban	teníamos (x3)	necesitábamos	conocía	usaba
encendía	eras	había (x2)	viajaba (x2)	tenía (x2)		era (x3)
podíamos	sorprendía		teníamos (x2)	escribía	vivían	montaba
escuchábamos	podíais	leían	vivía	íbamos	hacíais	

MARTA: Abuela, y ¿cómo (1) \_\_\_\_\_ la vida cuando tú (2) \_\_\_\_\_ pequeña?

ABUELA: Bueno, ¡han cambiado muchas cosas! La vida (3) \_\_\_\_\_ más tranquila. Ahora la gente **tiene mucha prisa** y está muy ocupada. Creo que (4) \_\_\_\_\_ con más calma...

En las ciudades no (5) \_\_\_\_\_ tantos coches. La gente no (6) \_\_\_\_\_ tanto. Yo solamente (7) \_\_\_\_\_ el autobús para ir a la capital, o (8) \_\_\_\_\_ en tren para hacer un viaje más largo... En los pueblos, mucha gente (9) \_\_\_\_\_ caballos y también se (10) \_\_\_\_\_ en bicicleta, pero no todo el mundo (11) \_\_\_\_\_.

MARTA: Entonces, ¡no (12) \_\_\_\_\_ casi contaminación!

ABUELA: Bueno, es verdad que los transportes (13) \_\_\_\_\_ mucho menos.

MARTA: Y ¿cómo (14) \_\_\_\_\_ para enteraros de las noticias?

ABUELA: En mi casa (15) \_\_\_\_\_ una radio. Mi padre la (16) \_\_\_\_\_ en el desayuno y en la cena. La (17) \_\_\_\_\_ todos juntos. La música y la voz (18) \_\_\_\_\_ de esa caja, nos (19) \_\_\_\_\_ mucho ese aparato, (20) \_\_\_\_\_ algo mágico. También se (21) \_\_\_\_\_ los periódicos. La tele no llegó hasta más tarde...

MARTA: Y ¿cómo (22) \_\_\_\_\_ vivir sin ordenadores, sin Internet, sin las redes sociales?

ABUELA: ¡Ay, hija! Como no los (23) \_\_\_\_\_, tampoco los (24) \_\_\_\_\_. Así de sencillo... La gente (25) \_\_\_\_\_ más con los vecinos, (26) \_\_\_\_\_ más cartas a los que (27) \_\_\_\_\_ lejos. Al principio no (28) \_\_\_\_\_ teléfono en las casas. Si (29) \_\_\_\_\_ que mandar un mensaje urgente (30) \_\_\_\_\_ a la **alcaldía** y (31) \_\_\_\_\_ enviar un **telegrama**.

MARTA: Pues yo no podría vivir sin el móvil...

ABUELA: Ya veo, ¡estáis todos los jóvenes **enganchados** a ese aparatito! Pero te aseguro que yo no lo (32) \_\_\_\_\_ y (33) \_\_\_\_\_ muy feliz.

## VOCABULARIO

Tener prisa: querer hacer las cosas rápido.

Alcaldía: ayuntamiento, lugar donde se administra y organiza un pueblo o ciudad.

Telegrama: mensaje corto transmitido a través del telégrafo.

“Estar enganchado”: aficionarse a algo, ser adicto a algo.



### Actividad 8. INFINITIVOS ¿Conoces los infinitivos de las siguientes formas verbales?

era _____	vivía _____
tenía _____	salían _____
leían _____	podíamos _____
íbamos _____	hablaba _____
viajaba _____	había _____



### Actividad 9. RELACIONA. Busca el final de las siguientes frases y escribe los verbos en pretérito imperfecto.

1. Como (SABER, yo) \_\_\_\_\_ que era tu cumpleaños....
2. Cuando (MIRAR, ellos) \_\_\_\_\_ los cuadros...
3. Como (LLEGAR, nosotros) \_\_\_\_\_ tarde a la cena...
4. Como (QUERER, ella) \_\_\_\_\_ estudiar en Francia...
5. (SALIR, vosotros) \_\_\_\_\_ de casa...
6. (CREER, tú) \_\_\_\_\_ que era imposible aprobar matemáticas....

- a) al mismo tiempo que los nuevos vecinos bajaban en las escaleras.
- b) Hacía ejercicios de francés todas las tardes.
- c) Pero has sacado muy buena nota en el último examen.
- d) Hemos llamado por teléfono para avisar.
- e) Parecían muy interesados en comprar el más grande de la exposición.
- f) Te he hecho una tarta.



### Actividad 10. AQUELLOS AÑOS LOCOS, de El canto del loco. Vamos a escuchar una canción de un grupo de música español. ¿Puedes rellenar las palabras que faltan?

<http://www.youtube.com/watch?v=nd3IABzEWYw>

Acuérdate  
de tus tardes de recreo  
de tus **cromos** y **tebeos**  
de las series que se hicieron  
para ti.  
Ese **erizo** que \_\_\_\_\_ **rosa**  
Tú \_\_\_\_\_ ser **ficha roja**  
tener todas las cosas  
Acuérdate,  
solo \_\_\_\_\_ dos canales



y **unos rombos** \_\_\_\_\_  
si \_\_\_\_\_ o no \_\_\_\_\_  
un peli que \_\_\_\_\_ mil efectos especiales  
\_\_\_\_\_ un tal **Darvader**  
y \_\_\_\_\_ de un planeta sideral...  
\_\_\_\_\_ tanta ilusión por ser mayor  
e \_\_\_\_\_ a tus ídolos en el salón  
\_\_\_\_\_ ser un goleador en el 82  
Ser princesa de aquel príncipe que no apareció...

Recuerda bien  
Tus **cabañas** construidas, \_\_\_\_\_ ser una espía  
y tu madre te \_\_\_\_\_ no está bien  
que inventes mil fantasías  
y que vivas en tu mundo de **baldosas amarillas**

Recuerda hoy  
**esa bici que querías la de Elliot** parecía  
que nunca conseguirías para volar  
conquistando aquella luna  
devolviendo una fortuna  
siendo un miembro del **equipo A**

\_\_\_\_\_ tanta ilusión por ser mayor  
e \_\_\_\_\_ a tus ídolos en el salón  
\_\_\_\_\_ ser un goleador en el 82  
Ser princesa de aquel príncipe que no apareció...



**Actividad 11. BUSCA LAS IMÁGENES.** En esta canción aparecen elementos de la infancia de los cantantes, son las palabras que están en negrita. Aquí tienes una lista y las fotos.

a) ¿Sabrías identificar los elementos con las fotos?

b) ¿Conoces de qué se trata cada uno?

Investigad en grupos de dónde viene cada personaje o imagen. Podéis buscar información en internet o preguntar a vuestros profesores.

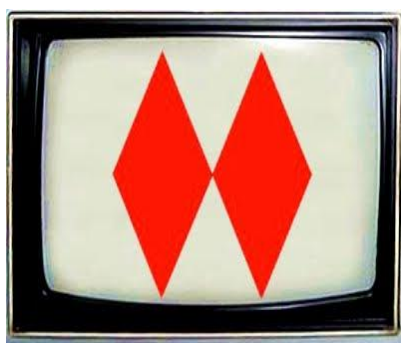
CROMOS, TEBEOS, ERIZO ROSA, FICHA ROJA (PARCHÍS), DOS ROMBOS, DARVADER, CABAÑAS, BALDOSAS AMARILLAS (MAGO DE OZ), BICI de ELLIOT, EQUIPO A



1



2



3



4



5



6



7



8



9

10

  **Actividad 12. EXPRESIÓN ORAL.** Por parejas, vais a hablar de vuestros recuerdos. Elegid un tema entre los siguientes.

a) ¿Leías cuentos por las noches? ¿Alguien de tu familia te leía cuentos por las noches? ¿Cuál era tu cuento favorito cuando eras pequeño? ¿Qué personajes aparecían?

b) ¿A qué te gustaba jugar cuando eras pequeño? ¿Cuál era tu juguete favorito? ¿Con quién jugabas?



Recuerda



### Marcadores temporales del pretérito perfecto

Antes

En Vacaciones

Cuando

Frecuentemente

Todas las semanas

Normalmente

Los miércoles (día de la semana)

Todos los días/meses/años

Siempre

En aquella época

En esos días

Varias veces por semana

Uso del imperfecto	
Describir una situación en el pasado	A Nuria le <u>encantaba</u> la natación.
Hablar de una situación que se repitió en el pasado	<u>Iba</u> a la piscina los lunes y los miércoles.
Destacar la prolongación en el tiempo de una acción	<u>Se pasaba</u> el día viendo vídeos de los Juegos Olímpicos.

## EJERCICIOS DE REFUERZO



**Actividad 13. CIVILIZACIONES DEL PASADO. Piensa en las siguientes preguntas y comenta con tu compañero.**

¿Qué sabes de Egipto? ¿Cómo vivía la gente? ¿En qué trabajaban? ¿Cómo eran sus casas?



**Actividad 14. ANTIGUO EGIPTO. Completa el siguiente texto con los verbos en pretérito imperfecto. ¿Cómo vivían los antiguos egipcios?**



En Egipto (HABER) \_\_\_\_\_ un río muy importante, el Nilo. En las orillas del Nilo, los egipcios (CULTIVAR) \_\_\_\_\_ cereales. Los egipcios (TENER) \_\_\_\_\_ sistemas para sacar agua del río. (CULTIVAR) \_\_\_\_\_ trigo, cebada, frutas, verduras y lino, para no morir de hambre. Los burros (TRANSPORTAR) \_\_\_\_\_ el grano. Los egipcios (PROTEGER) \_\_\_\_\_ el trigo porque no (SER) \_\_\_\_\_ suyo. Los campesinos (DEBER) \_\_\_\_\_ dar parte del trigo al gobierno para alimentar a los demás campesinos, si no (ENTREGAR) \_\_\_\_\_ el trigo, los campesinos (RECIBIR) \_\_\_\_\_ un castigo.

En Egipto (HABER) \_\_\_\_\_ muchos artesanos: canteros, carpinteros, vidrieros, tejedores, herreros y joyeros.

Algunas de las casas egipcias (ESTAR) \_\_\_\_\_ hechas de ladrillo de barro. Por fuera, (SER) \_\_\_\_\_ de color blanco. Algunas de las casas (TENER) \_\_\_\_\_ dos pisos. (HABER) \_\_\_\_\_ ventanas para mantener la casa fresca. Las paredes (ESTAR) \_\_\_\_\_ pintadas con dibujos brillantes.

En Egipto los muebles (SER) \_\_\_\_\_ cómodos y (ESTAR) \_\_\_\_\_ bien diseñados. Muchas de las camas (ESTAR) \_\_\_\_\_ hechas de mimbre con un marco de madera y la cabeza (APOYARSE) \_\_\_\_\_ sobre las almohadas de madera. Los egipcios (RELLENAR) \_\_\_\_\_ los sofás y cojines de plumas de ganso y (DECORAR) \_\_\_\_\_ las mesas y las cajas con diseños incrustados.



**Actividad 15. SOPA DE LETRAS.** Para ayudarte con el ejercicio anterior hemos hecho una sopa de letras. Busca los verbos en pretérito imperfecto y podrás comprobar tus respuestas.

R	T	C	T	R	M	A	T	V	R	I	M	I	O	M	A
E	H	U	Y	Q	P	E	S	T	A	B	A	N	F	A	T
T	N	L	U	W	O	R	-	T	D	B	Z	X	C	Q	W
G	M	T	E	N	Í	A	N	B	E	N	Ñ	L	K	R	R
A	U	I	O	B	U	N	D	S	B	V	M	H	J	N	E
C	I	V	N	M	T	E	F	A	Í	-	H	G	F	B	L
T	R	A	N	S	P	O	R	T	A	B	A	N	D	O	L
V	O	B	I	T	R	E	R	T	N	Y	B	A	S	W	E
B	P	A	U	A	O	Q	W	R	E	C	I	B	Í	A	N
A	K	N	Y	C	T	R	T	Y	U	I	A	I	P	M	A
S	L	T	G	S	E	-	A	P	O	Y	A	B	A	Q	B
E	N	T	R	E	G	A	B	A	N	M	K	L	Ñ	E	A
R	Ñ	R	B	T	Í	R	D	E	C	O	R	A	B	A	N
A	Y	V	Z	B	A	M	L	U	M	I	-	R	W	Q	B
V	B	F	T	E	N	Í	A	N	B	V	C	X	Z	E	V